

Handledning till *Bortgift* av Simonette Schwartz

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, diskussionsfrågor och skrivövning

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



När Jimo får en resa till Kurdistan, sina föräldrars hemtrakter, vill han knappt åka. En sommar i Sverige, med fester och snygga tjejer, lockar mer.

Men Kurdistan är vackert och spännande. I byn får han lära han känna sina släktingar och hemligheter om hans föräldrar avslöjas.

Framför allt träffar han den kurdiska tjejen Alin. Hon är mystiskt lockande och helt olik de svenska tjejer han träffat. Men Alins rykte riskerar att förstöras om hon fortsätter träffa Jimo. Jimo ställs inför ett svårt val.

Introduktion av boken

Titta på bokens framsida

- Vad tänker du på när du läser titeln?

Läs baksidestexten

- Vad tror ni att den här boken handlar om?

Skriv ner två saker som du tror kommer att hända.

- Vad vet ni i gruppen om Kurdistan? Titta gärna på kartor för att lära er mer om området.
- Hur ser ni i gruppen på giftermål och kärlek?
- Varför gifter man sig? Vad är en sambo?
- Hur gammal måste man vara för att kunna gifta sig i Sverige?
- Vilka får gifta sig med varandra?

Funderingsfrågor

Efter begravningen, sidorna 5 till 8

1. Vad får du reda på om Jino i det här kapitlet?
2. Hur länge ska han och Eli vara i Kurdistan?
3. Skriv ner två saker som du tror kommer att hända i boken.

En doft av Turkiet, sidorna 9 till 14

1. Hur verkar faster Zera vara, tycker du?
2. Varför verkar militären så misstänksamma mot dem?

Soluppgång i Kurdistan, sidorna 15 till 19

1. Varför står bröderna inte lika nära varandra längre?
2. Vem är tjejen på den vita hästen, tror du?

Familjens tysta klippa, sidorna 20 till 22

1. Vad får du reda på om Jinos pappa?
2. Vad tycker faster Zera att man ska göra när man är ledsen? Håller du med?

Doktor Eli, sidorna 23 till 27

1. Vad är det för skillnader mellan Jino och Eli?
2. Vem är Rajan?

Alins gröna ögon, sidorna 28 till 38

1. Verkar det vara en trevlig tejudning? Varför, varför inte?
2. Varför går Alin inte på gymnasiet?
3. "– Jag kanske tog fel. Du kanske inte är en liten pojke, Jino."
Vad menar faster Zera med det, tror du?

Den rätta, sidorna 39 till 43

1. Hur verkar Eli och Jino se på kärlek och relationer?
2. Håller du med någon av dem?

Rajan - byns mäktigaste man, sidorna 44 till 47

1. Varför vill Jino följa med Eli till Rajan?

Spegelbilden, sidorna 48 till 51

1. Det händer saker i det här kapitlet som inte sägs rent ut. Om alla skulle säga precis de tänker och känner, vad skulle de säga? Skriv en eller två meningar för varje person:

Jino

faster Zera

Sabhia

Alin

Eli

Kamal

Sabhias blinda ögon, sidorna 52 till 55

1. Hur ska Jino och Alin kunna träffas ensamma?

Jag varnar dig!, sidorna 56 till 58

1. "– Vi får halva Kurdistan emot oss om du fortsätter strula med Alin."
Vad menar Eli?

Elaka tungor, sidorna 59 till 64

1. Hur dog Alins pappa?
2. Är Jino kär i Alin, tror du?

Pappas andra flickvän, sidorna 65 till 71

1. Vad var det för skandal de pratade om på tebjudningen?
2. Hur kommer det att gå för Jino, tror du?
Kommer hans svenska eller hans kurdiska jag få bestämma?

Möte i trädgården, sidorna 72 till 74

1. Älskar Jino Alin?

En riktig karl, sidorna 75 till 76

1. Har faster Zera förstått att Jino har träffat Alin, tror du?

För pappas skull, sidorna 77 till 78

1. Varför var Eli upprörd?

Slaget mot nacken, sidorna 79 till 84

1. "– Du har tur, sa Alin. Folk i Europa har alltid turen på sin sida."
Vad menar Alin med det, tror du?
2. Vem är det som har kommit på dem, tror du?

Jag hatade Rajan, sidorna 85 till 87

1. Var är Alin, tror du? Vad har hänt med henne?

Du skämmer ut oss!, sidorna 88 till 90

1. Måste Jino förlova sig med Alin? Varför? Varför inte?

Gåva eller straff, sidorna 91 till 92

1. Vad är Jinos plan?

Två främlingar, sidorna 93 till 98

1. Är Jino inte kär i Alin längre?

Familjens slav, sidorna 99 till 101

1. Varför skulle Eli ha varit avundsjuk på Jino?

Flykten, sidorna 102 till 104

1. Vart har Jino rest?

2. Vad ska han göra nu, tror du?

Du lekte med henne, sidorna 105 till 108

1. Varför bryr sig mamma om vad hennes släktingar tycker nu?

Beslutet, sidorna 109 till 111

1. Vad har Jino beslutat, tror du?

På andra sidan gallret, sidorna 112 till 114

1. Vad kan Jino vara rädd för?
2. Känner du till någon annan berättelse där en ung man står nedanför en ung kvinnas fönster?

Bröllopet, sidan 115

1. Tycker du att Jino gör rätt när han reser tillbaka till byn och gifter sig med Alin?

Diskussionsfrågor

Gå tillbaka till det du skrev när du hade läst första kapitlet.

- Har de två sakerna hänt? Jämför med varandra, har ni lyckats gissa rätt?
- Hur kommer det sig, tror ni?
- Var det något särskilt som du tyckte om med boken? Berätta om det för de andra.
- Jämför vad ni har fastnat för, och vad ni inte tyckte så mycket om.

Skrivövning

Välj en person i berättelsen som du inte tycker så bra om.

Låt den personen skriva en dagbokstext om det som har hänt.