

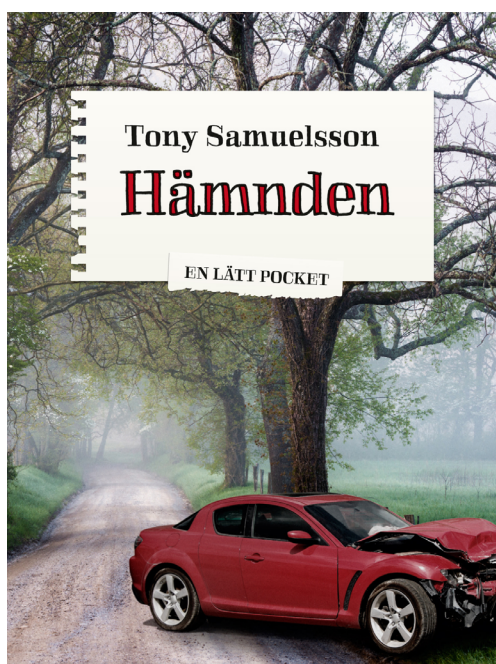
Handledning till *Hämnden* av Tony Samuelsson

Uppgifter: Funderingsfrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Ines vaknar inte. Hon som skulle köra sin allra första tur med nya körkortet, och så hamnar hon på sjukhuset, medvetslös. Ines mamma tror sig veta vem som är skyldig – Grönlund, den gamla alkoholisten, har förstås varit ute och fyllekört. Hon har rätt att hata honom för vad han orsakat och bestämmer sig för att hämnas.

Funderingsfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

"- Vi får hoppas och tro på det bästa, sa läkaren."

- Vad tror du att läkaren menar egentligen?

Läs vad Sara och Martin berättar om Grönkvist på sidorna 11–12.

- Finns det något som bevisar att det var Grönkvist som var ute och körde?
- Finns det något som gör det sannolikt att det var Grönkvist som var ute och körde?

Ines mamma vill väldigt gärna sätta dit Grönkvist.

- Varför vill hon det tror du?

Tänk på det du läst om Grönkvist fram till sidan 45.

- Vad verkar han vara för typ?

Hur tror du att Ines mamma känner när hon får reda på att ingen annan bil hade varit med när Ines körde av vägen?

- Varför tror du att Ines mamma vill prata med Grönkvist?

Ines mamma berättar att hon försökte dränka Grönkvist.

- Tycker du att det var vettigt att hon gjorde det. Varför inte?

Diskussionsfrågor

Att människor gör hemska och felaktiga saker för att de lyssnat på skvaller och lögner är vanligt i litteraturen. I Shakespeares *Othello* till exempel luras Othello att tro att hans fru Desdemona varit otrogen och då dödar Othello henne.

- Kan du komma på några andra böcker eller filmer där man använt en sådan metod?

Skrivövning

Boken avslutas med det här stycket:

"– Jag undrar väl om du kan förlåta mig?"

Han tittade på mig men sa inget.

– Kan du det? frågade jag tyst.

Han nickade.

– Du är förlåten, sa han."

Skriv en avslutning där Grönkvist inte förlåter Ines mamma, fortsätt samtalet:

"– Kan du det? frågade jag tyst."