

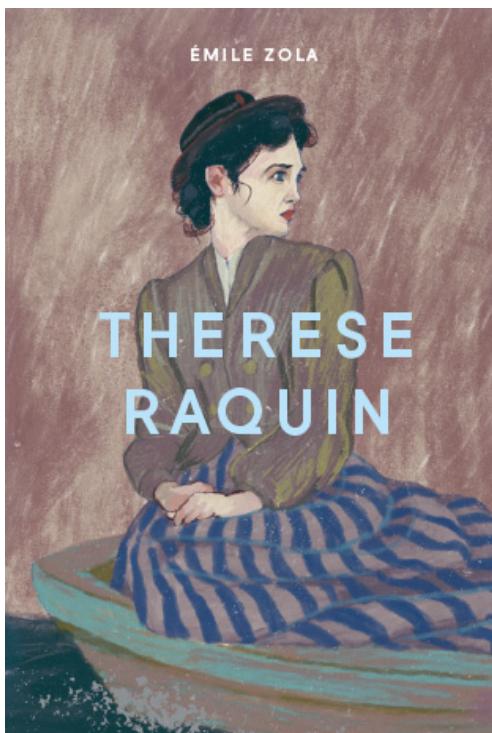
Handledning till *Therese Raquin* av Émile Zola, bearbetad av Johan Werkmäster

Uppgifter: Gemensam läsning, textfrågor och funderingsfrågor

Bokens lästnivå: 3, lätt

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Therese Raquin är gift med Camille, men hon avskyr honom. I hemlighet älskar hon Camilles vän Laurent. Therese och Laurent inleder ett förhållande. De planerar att mörda Camille för att kunna leva tillsammans. Men ingenting blir som de har tänkt sig.

Therese Raquin är en spännande roman om kärlek och hat, liv och våldsam död.

Den berömde franske författaren Émile Zola skrev romanen i slutet av 1800-talet. Johan Werkmäster har bearbetat den till lättläst.

Gemensam läsning

Läs *Flytten till Paris*

Läs kapitlet högt och prata om era intryck av texten.

Människorna beskrivs lika sakligt som föremålen runt omkring dem, miljön beskrivs i detalj. Vad tycker ni om det?

Härma stilen!

Beskriv rummet där du just nu sitter på samma sätt som Zola skulle ha gjort.

Läs *Hemliga möten*

Ta lika många lappar som det finns deltagare i gruppen. Skriv madame Raquin på en tredjedel, Therese på en tredjedel och Camille på en tredjedel av lapparna.

Läs kapitlet högt. Låt var och en dra en lapp.

Uppgiften är att låsas vara personen de dragit och berätta om den här torsdagseftermiddagen i en dagbok. Om det finns tid och behov, läs texten igen.

Läs delar av *Liket*

Läs från ”Varje morgon, när han var på väg till kontoret, gick Laurent in på bårhuset” (från sida 53 till 56). Prata om vilka känslor som väcks när man lyssnar till texten. Vi dras ibland till sådant som också äcklar oss eller som vi vill ta avstånd ifrån. Kan ni komma på aktuella exempel som kan jämföras med att titta på lik på bårhuset?

Läs *Bröllopsnatten*

Läs från ”– Såg du verkligen hans döda kropp i bårhuset? frågade Therese plötsligt.” Vad händer mellan Therese och Laurent i det här kapitlet?

Läs *Döden*

Läs kapitlet och prata om vad som händer.

Textfrågor

Therese och Camille

1. Varför växer Therese upp hos fru Raquin?
2. Varför gifter sig Therese och Camille med varandra?

Flytten till Paris

1. Vem bestämmer att de ska flytta till Paris?
2. Vad tycker Therese om sitt nya hem?
3. Vad tycker Camille om sitt nya hem?

Torsdagskvällarna

1. Vilka kommer hem till fru Raquin varje torsdagskväll?
2. Vem brukar Therese vara med då?
3. Hur känner Camille Laurent?
4. Vad känner Therese för Laurent?

Älskaren

1. Varför tror Laurent att Therese vill ha honom som älskare?
2. När har de sex med varandra första gången?

Förbjuden kärlek

1. Therese skrämmar Laurent lite, hur då?
2. Varför är det tur att katter inte kan prata?

Hemliga möten

1. Hur är Therese mot Laurent på kvällarna?
2. Varför kan Therese och Laurent inte fortsätta att träffas?

Kärlek, längtan och åtrå

1. Hur känner Therese och Laurent när de inte längre kan träffas?
2. Vart tror fru Raquin och Camille att Therese ska gå på kvällen?
3. Vilken lösning har Laurent på deras problem?

Söndagsutflykten

4. Hur påverkas deras humör av att inte kunna ses och älska?
5. Vad har Laurent lust att göra med Camille som ligger och snarkar?

Mordet

1. Vet Therese om vad Laurent tänker göra?
2. Vad gör Camille just när Laurent ska slänga honom i vattnet?
3. Vad tror männen som räddar dem har hänt?

Lögnerna

1. Vem berättar för fru Raquin att Camille är död?
2. Hur mår Therese?

Liket

1. Vad svider på Laurents hals?
2. Hur känner Therese inför fru Raquin?
3. Vart går Laurent varje morgon?
4. Hur ser Camille ut?

Onda drömmar

1. Varför är fru Raquin besviken på sina gäster?
2. Hur känner Therese och Laurent för varandra?
3. Varför vill Laurent gifta sig med Therese?
4. Vad drömmer de om den natten?

Bröllopsplaner

1. Vad tror Michaud är orsaken till att Therese mår dåligt?
2. Vem tycker han att Therese ska gifta sig med?
3. Hur reagerar Laurent på Michauds förslag?
4. Varför går Therese med på fru Raquins förslag?

Vigseln

1. Varför släpper Therese Laurents hand?
2. Vems idé var det att Therese och Laurent ska gifta sig?
3. Vad ska Laurent slippa när han börjar sova med Therese?
4. Vad är det som gör ont på hans hals?

Bröllopsnatten

1. Vad gör de när de kommer till sovrummet på sin bröllopsnatt?
2. Vem ser Laurent i ett mörkt hörn av rummet?
3. Vad tror han har hänt med katten?

Liket i sängen

1. Hur tänker Laurent på dagarna?
2. Hur känns det när de för första gången lägger sig i sängen?
3. Varför pressar Therese sina läppar mot ärret på Laurents hals?

Dagarna och kvällarna

1. Hur har Laurent det på jobbet?
2. Vad gör Therese om dagarna?
3. Varför tar Therese och Laurent så noga hand om fru Raquin?

Förlamningen

1. Vilka mår sämst av att fru Raquin blivit förlamad?
2. Hur börjar fru Raquin förstå att Therese och Laurent har mördat hennes son?

De darrande fingrarna

1. Hur gör fru Raquin för att avslöja mördarna?
2. Vad tror gästerna att hon försöker göra?
3. Vad vill fru Raquin?

Skrik, gråt och slag

1. Vad har hänt med Therese och Laurents kärlek?
2. Varför förlåter inte fru Raquin Therese?
3. Vad njuter fru Raquin av?

Mordiska planer

1. Vad händer med katten Frans?
2. Varför tänker Therese och Laurent gå till polisen?
3. Vad tar Laurent från sin vän apotekaren?

Döden

1. Vad säger Therese om blåmärkena hon har i ansiktet?
2. Hur dör Therese och Laurent?

Funderingsfrågor

1. Är det någon i romanen som ni känner sympati för?
Hur tror ni att det kommer att gå?
2. Tror ni att det hade blivit annorlunda om de sagt rakt ut att de älskar varandra?
3. Tror ni att det spökar i parets sovrum?
4. Varför tror ni att de tar livet av sig?