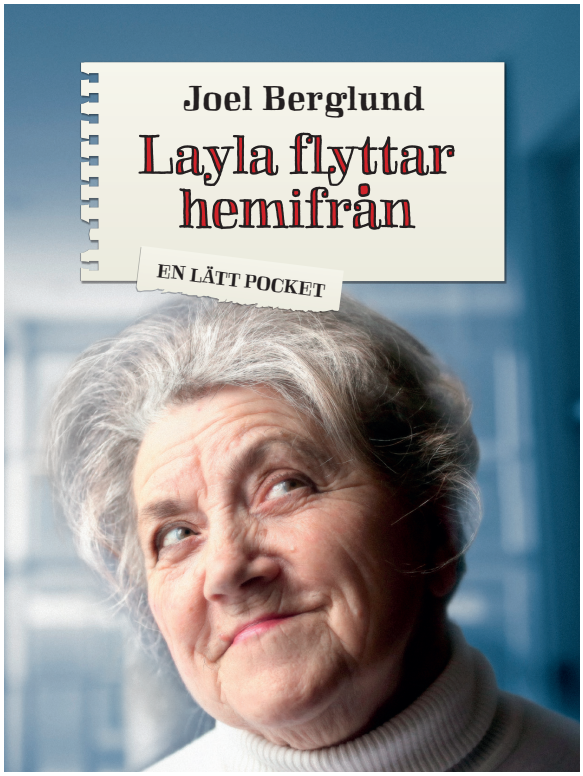
Layla flyttar hemifrån

- funderingsfrågor och diskussion

Ämne: Svenska, SVA, SFI
Årskurs: Gymnasiet, Vux
Lektionstyp: reflektion och diskussion,
Lektionsåtgång: 1-3



Funderingsfrågor

Frågorna kan användas som en kontroll av att man har förstått det man läst.
För många frågor kan störa läsningen, en del frågor passar bra ensamma som en mer fördjupande uppgift.
Använd dem efter eget huvud och lust.

När du har läst till och med sidan 20 och fått lära känna Layla.

• Vad har författaren skrivit som ska visa att Layla har börjat glömma saker.
• Tycker du att man förstår att Layla kan ha svårt med vissa saker?

Hon ser en man komma ut från hennes port.
Mannen har långt hår och tatueringar.
Han ser kriminell ut. Vem är det?
Han ser inte ut att bo här.
Det kanske är en tjuv, tänker Layla.

Layla ser Ronny gå iväg, men har glömt vem Ronny är.

• Hur tror du det är att glömma det som precis har hänt?
• Beskriv!

MTM:s skolwebb
mtm.se/skola

Det är tyst på Riddargårdens äldreboende.
Det är tyst i korridorerna,
det är tyst i lägenheterna,
och det är tyst ute på gården..

• Hur tycker du att verkar vara att bo på äldreboende?

På vägen hem tänker hon på Nabil.
Vad har jag gjort fel?
tänker Layla.
Min egen son
vill att jag ska bo ensam på ett sjukhus.
Jag födde och uppfostrade honom.
Nu vill han inte hjälpa mig
när jag är gammal.

• Hur tror du att Nabil tänkte när han ville att hans mamma skulle bo på Riddargården.
• Tänkte han på vad som var bäst för Layla eller vad som var bäst för honom?

Alla sitter tysta en stund.
– Så du ska stanna här på Riddargården nu?
frågar Camilla och ler mot Layla.
– Jajamensan! Nu stannar jag här
på min balkong, svarar Layla.

• Tror du att Layla kommer att trivas bättre på äldreboendet nu?
• Varför tror du det?

Diskutera – hur vill du leva när du blir gammal

Diskutera i gruppen hur ni vill leva när ni blir gamla.

• Vill ni bo själva?
• Vill ni bo med släktingar
• Vill ni bo på äldreboende.
• Kan man alltid få bo på det sätt man vill?

Har ni äldre släktingar?

• Hur bor de?
• Verkar de trivas med hur de bor?

Fakta

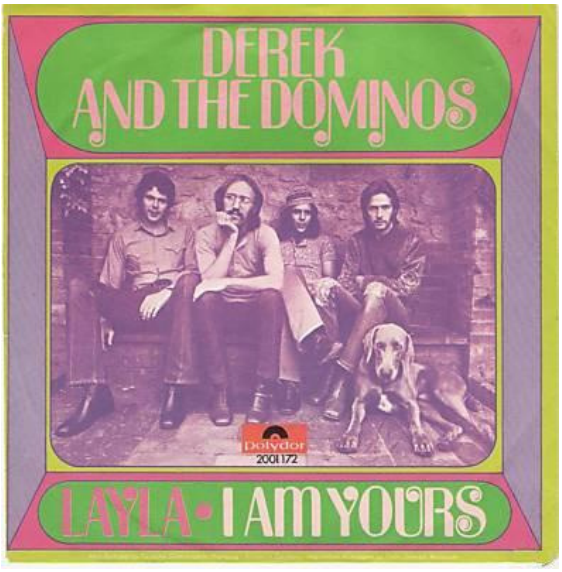
Äldreboende

Äldreboende är ett boende för dem som behöver vård- och omsorg dygnet runt. Man kan behöva bo på äldreboende på grund av demens, annan sjukdom eller ålderdom.
Service, personlig omvårdnad och sjukvård ingår när man bor på äldreboende.
Äldreboende kallas också ofta för vård- och omsorgsboende och/eller särskilt boende.
Särskilt boende är den samlande beteckningen från Socialtjänstlagen för behovsprövat boende för äldre.

Eftersom en plats på äldreboende innefattar vård och service är den dyr. Kommunen betalar därför det mesta av kostnaden. Därför behöver du ansöka om plats på äldreboende hos kommunen. Biståndshandläggare kallar man den på kommunen som hanterar ansökningar om äldreboende.

När man har lämnat in sin ansökan så bedömer biståndshandläggaren om man behöver en plats på äldreboende. Om biståndshandläggaren säger ja till ansökan, kan man börja välja vilket äldreboende man vill flytta till.

Låten Layla med Eric Clapton



I slutet av 1960-talet blev Eric Clapton och George Harrison (medlem i the Beatles) goda vänner.
Ungefär samtidigt blev också Clapton kär i Harrisons fru, Pattie Boyd.

Boyd och Harrison skilde sig 1977
och 1979 gifte sig så Clapton med Pattie Boyd.
George Harrison var inte sur för detta
utan var med på bröllopet.
Clapton skrev också ”Wonderful Tonight”
inspirerad av Pattie Boyd.

Kärleken varade dock inte för alltid och 1988
skilde sig Clapton och Boyd.

”Layla” skrevs av Eric Clapton och Jim Gordon och spelades in av deras band:
Derek and the Dominos och hamnade på skivan Layla and Other Assorted Love Songs
som kom i november 1970 (bilden här bredvid visar omslaget på singeln).

Namnet Layla kommer från berättelsen ”Layla och Majnun”,
skriven av den persiske poeten Nizami Ganjavi.

Länk till ”Layla”: https://www.youtube.com/watch?v=fX5USg8_1gA
Länk till ”Wonderful Tonight”: https://www.youtube.com/watch?v=vUSzL2leaFM

Hemma hos Nabil

Portkoden fungerar inte.
Layla har slagit in koden tio gånger
men dörren öppnas inte.
Hon gör ett sista försök.
Med pekfingret trycker hon 7 4 6 9.
Ingenting händer.
Layla sätter sig på en bänk och väntar.

Det är söndag och klockan är tjugo över sju.
Varje söndag äter Layla middag
hemma hos sin son Nabil.
De äter alltid klockan sju.
Nu är klockan tjugo över sju.
Layla är sen och det är portens fel.
Layla blir irriterad.
Hon tycker inte om att vara sen.

Plötsligt ser Layla en lång
och blond kvinna som går mot porten.
Det är Camilla. Hon är gift med Nabil.

– Hej Layla! Vad gör du här? frågar Camilla.
– Jag försöker komma in till er,
vi ska ju äta middag. Men porten
vill inte öppna sig, svarar Layla.

– Ska vi äta middag ikväll? frågar Camilla.
– Ja, det är ju söndag.
Vi äter alltid tillsammans på söndagar.
Det vet du ju, säger Layla.
– Men det är inte söndag idag.
Det är torsdag, säger Camilla
och ler mot Layla.
– Jaså, jaha.
– Du får självklart komma in
och äta med oss ändå, säger Camilla.
– Vad bra, jalla! säger Layla.

Layla och Camilla går fram till porten.
Camilla trycker in koden 6 9 4 7.
Porten öppnas automatiskt.
De går in i porten och fram till hissen.
Nabil och Camilla bor i en lägenhet
på sjunde våningen.

Med ett ryck
öppnar Camilla lägenhetsdörren.
Hon tar av sig skorna snabbt.
Layla går in i hallen.
Camilla ropar in i lägenheten:
– Nabil! Din mamma är här igen!

Nabil kommer in i hallen från köket.
Han har ett förkläde på sig.
– Hej Mamma!
Eh, vad kul att se dig, säger Nabil.
– Ja, nu är jag här, säger Layla
och går in i köket med skorna på.

Det sitter ett litet barn vid köksbordet.
Barnet har mörkt hår
och små knubbiga händer.
Layla går fram till barnet.
Hon nyper barnet i kinderna.
Nabil står vid spisen och rör runt i en gryta.

– Vad heter barnet? frågar Layla.

Nabil tittar på Layla. Han suckar.
– Hon heter Sarah.
Det är ditt barnbarn, säger Nabil.

Han ser trött ut.
– Barnbarn, ja så klart! säger Layla
och pussar Sarah på huvudet.

Layla minns

Layla är ensam i sin lägenhet.
Det är tyst och stilla.
Hennes teve är på men ljudet är avstängt.

Layla dricker en kopp kaffe
kryddat med kardemumma.
I Libanon drack hon alltid
kaffe med kardemumma.
Nu gör hon det bara ibland.
Hon gör det när hon tänker på sin man.

Ett svartvitt fotografi
finns inramat i bokhyllan.
En ung man ler mot kameran.
Han har tjockt mörkt hår
och en liten grop i hakan.

Det är hennes man. Han är död nu.
Nabil är mycket lik sin pappa.
De har samma ögon.
Nabil har också en grop i hakan.

Layla minns sin man.
Han var en snäll och blyg man.
De träffades på en fest i Beirut,
Libanons huvudstad.
Layla minns att hon träffade en ung man.
Han hade fjunig mustasch
och stora mörka ögon.

Han var fattig men han var bra på att dansa.
De gifte sig ett par månader senare.
Efter ett år fick de Nabil.
Det var den lyckligaste dagen i hennes liv.
Hon blev mamma till en frisk
och glad liten bebis.

Sedan kom kriget.
De flydde till Sverige.
Familjen kom till ett nytt land
med ett nytt språk.
Layla och hennes man hade tur.
Många andra familjer stannade i Libanon
och det var många som dog.

De lärde sig språket.
Layla började arbeta på ett café
och hennes man jobbade som städare.

Nabil växte och blev en man.
Men han är fortfarande
mammas lilla pojke.
Han behöver fortfarande mig,
tänker Layla.
Han ringer ofta och de äter middag
tillsammans en gång i veckan.