Mördar-Anders

- textfrågor, diskussionsuppgift och läslogg

Ämne: Svenska, SVA, SFI
Årskurs: 7-9, Gym, Vux,
Lektionstyp: Textfrågor, diskussionsuppgift och läslogg
Lektionsåtgång: 2-5

Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.
Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.
Läs gärna mer på hennes blogg: jennypawendes.blogspot.se

Introduktion

Då denna roman är en återberättad version av Jonas Jonassons roman Mördar-Anders och hans vänner (och en och annan ovän) kan det vara bra att inleda romanarbetet med att visa originalromanen. Man kan kort berätta vad som skiljer romanen och den återberättade versionen åt. Exempelvis kan man lyfta skillnaderna kopplat till språk, innehåll, längd, miljö- och personbeskrivningar.

1. Textfrågor

Till bokens första fem kapitel är det framtaget textfrågor.

Kapitel Mördaren

1. Var låg hotellet Sjöutsikten?
2. Varför hette hotellet Sjöutsikten?
3. Vem är Per Persson?
4. Varför kallas Anders Johansson för Mördar-Anders?

MTM:s skolwebb
mtm.se/skola

Kapitel Prästen på parkbänken
1. Vad gör prästen för Per?
2. Varför blev Johanna Kjellander präst?
3. Nu är Johanna hemlös. Vad beror det på?

Kapitel Greve i skinnjacka
1. Vad gör Greven på hotellet?
2. Vad ska Per och Johanna göra åt Mördar-Anders?
3. Varför hade Mördar-Anders bara fått 5000 kronor i kuvertet?

Kapitel Benknäckaren
1. Vad arbetar Greven och Grevinnan med?
2. Johanna presenterar ett förslag för Per, vilket är det?

Kapitel Sveriges farligaste man
1. Tidningen Expressen kommer för att intervjua Mördar-Anders. Vad berättar Mördar-Anders för tidningens reporter?
2. Vad hatar Mördar-Anders?
3. Vilka typer av människor är det Mördar-Anders hatar?

2. Diskussionsuppgift – Meningen med livet
Denna diskussionsuppgift är uppbyggd i tre steg. Först funderar var och en, därefter sitter man i smågrupper för att i tredje steget lyfta frågan i helklass.

Att fundera på egen hand
Vad är meningen med livet? Är det att tro på en gud, ha ett bra jobb, en god inkomst, att ha en familj eller att överleva? Hur tänker du? Vad är viktigt för dig för att du ska må bra?

Att diskutera i grupp
Vad är meningen med livet? Vad har du och dina klasskompisar tagit upp när ni funderat var och en? Tar nu upp samma saker eller har ni helt olika åsikter om vad som är meningen med livet? Kan ni enas om något som ni alla tycker är viktigt?

Att lyfta i helklass
Vad är meningen med livet? Varje grupp redovisar vad som diskuterats.

3. Läslogg - skrivuppgift

Denna uppgift är en skrivuppgift och består av fem olika loggar. Bra kan vara att inför arbetet presentera hur man vill att eleverna ska skriva. Ska de skriva på dator eller för hand? Skriver de på dator behöver instruktioner ges om teckenstorlek och typsnitt men också när texten ska delas med läraren. Som lärare behöver man också avgöra vilka sidor som ska ingå till de olika loggarna. Nedan finns ett förslag.

Läslogg 1: Inför läsningen

Din uppgift blir att skriftligt besvara följande frågor:
1. Vilka förväntningar har du på denna bok?
2. Har du hört något om den tidigare? Vad i så fall?
3. Vad får du för information om boken genom att läsa titel och se på romanens fram- och baksida? Vad tror du att den ska handla om?

Läslogg 2: Om romanens inledning (till och med sidan 28)

Din uppgift blir att skriftligt besvara frågorna nedan:
1. Hur inleds romanen?
2. Vilka är huvudpersonerna? Vad får du reda på om dem?
3. Var och när utspelar sig romanen? Motivera ditt svar med exempel från romanen.

Läslogg 3: Om karaktärerna (till och med sidan 69)

Din uppgift blir att skriftligt besvara frågorna nedan:
1. Sammanfatta handlingen i max 10 meningar.
2. Vad har hänt med karaktärerna i boken? Har de förändrats eller utvecklats på något sätt? Förklara och ge exempel från romanen.
3. Sympatiserat du med någon av karaktärerna? Vem i så fall?
4. Tycker du att karaktärerna är realistiska? Kan de finnas i vårt omgivande samhälle idag?

Läslogg 4: Konflikter, tema och budskap (till och med sidan 104)

Din uppgift blir att skriftligt besvara frågorna nedan:
1. Vilka är romanens konflikter? Ibland talar man om inre/interna och yttre/externa konflikter. Inre konflikter är de som finns i människan medan yttre är de som finns runt omkring människan. Ett exempel på en inre konflikt skulle kunna vara en person som tvivlar på sin tro. Ett exempel på extern konflikt skulle kunna vara konflikten mellan två gäng som hela tiden leder till nya slagsmål och sammandrabbningar.
2. Vilket är bokens tema, alltså bärande idé? Exempel på tema är olycklig kärlek, krig, barndom. Motivera ditt svar genom att ge exempel från romanen.

Läslogg 5: Omdöme (till och med sistasidan)

Din uppgift blir att skriftligt besvara frågorna nedan:
1. Stämde bokens innehåll överens med dina förväntningar?
2. Tycker du att bokens titel passar med handlingen? Motivera ditt svar.
3. Vad tänker du om slutet på romanen?
4. Har romanen något budskap? Vilket skulle det vara? Motivera genom att ge exempel från texten.
5. Skulle du rekommendera boken åt någon annan? Varför, varför inte?

Greve i skinnjacka

Per Persson och Johanna Kjellander
stod i hotellets reception. Han skulle just
ge henne nyckeln till rum nummer åtta
när en man kom in. Mannen hade skinnjacka
och solglasögon. Han såg ut som en gangster.

– Var är Mördar-Anders? frågade han.

– Det kan jag tyvärr inte säga, sa receptionisten.
På det här hotellet avslöjar vi inte
vilka våra gäster är eller var de bor.

– Svara på frågan! sa mannen hotfullt.
Annars skär jag av dig kuken!
Var är Mördar-Anders?

– Rum nummer sju, svarade Per Persson skrämt.

Mannen i skinnjackan försvann in i korridoren.
Efter en stund kom han tillbaka.

– Dörren var olåst men Mördar-Anders
var inte där, sa han.

– Han har nog gått ut en stund,
sa receptionisten.

Mannen räckte fram ett kuvert.

– Ge det här till Anders, sa han.
Hälsa från Greven. Vi hade
kommit överens om tio tusen kronor.
Men i kuvertet ligger fem tusen.
Mördar-Anders gjorde bara halva jobbet
så han får hälften i betalning.
Hälsa honom det!

Mannen som kallades Greven gick iväg.

*

– Mördar-Anders finns alltså på riktigt,
sa Johanna till Per Persson. Jag trodde
att det var något du hade hittat på.

– Nog finns han, svarade receptionisten.
Han är kanske Sveriges farligaste man
och nu måste vi förklara för honom
varför det bara ligger fem
och inte tio tusen kronor i kuvertet.
Antagligen blir han förbannad.

Prästen öppnade kuvertet
och räknade pengarna.

utdrag ur Mördar Anders - © LL-förlaget 2016

– Vi kanske kan låna en tusenlapp
av Mördar-Anders, sa hon.
Jag vill gå på restaurang och äta gott.

I samma stund öppnades dörren till hotellet
och Mördar-Anders kom in.

– Där är han, viskade receptionisten.

Prästen räckte fram handen till Anders.

– God dag, sa hon.
Jag heter Johanna Kjellander och är präst.
Nyss var en man här, han kallade sig Greven.
Han lämnade ett kuvert till dig
med fem tusen kronor.

– Fem tusen! skrek Mördar-Anders.
Det ska vara tio! Vad har du gjort
med resten av pengarna, jävla präst?

Han såg ilsket på Johanna
som tittade argt tillbaka.

– Du ska inte svära åt en präst, sa hon.
Vi har inte rört dina pengar!
Greven sa att du bara hade gjort halva jobbet.

Mördar-Anders var röd i ansiktet av vrede.
Johanna hade retat upp honom.
Per Persson blev orolig. Han måste se till
att den farliga mannen inte blev våldsam.
Tänk om han dödade prästen!

– Kan jag hjälpa dig på något sätt?
frågade receptionisten vänligt.
Är det något du vill att jag ska göra?

Plötsligt såg Mördar-Anders trött ut.
Han satte sig på en stol.

– Jag vill att du fixar hit resten av mina pengar,
sa han. Annars spöar jag upp
både dig och den jävla prästen.

Det blev tyst en stund i receptionen.

– Självklart, sa Johanna sen.
Självklart ska vi ordna så att Mördar-Anders
får sina pengar. Men först vill jag veta
vad det handlar om för jobb.
Vad gjorde du bara till hälften?

*

utdrag ur Mördar Anders - © LL-förlaget 2016

Mördar-Anders hade bestämt sig för
att aldrig mer döda någon.
Annars skulle han väl få sitta i fängelse
resten av livet. Men han kunde fortfarande
tänka sig att misshandla folk,
åtminstone om han fick bra betalt.

För en vecka sen hade Greven sökt upp honom.
Han ville att Mördar-Anders
skulle misshandla en man
som var skyldig honom pengar.
Mannen hade inte betalat sin skuld till Greven
i tid. Uppdraget var att knäcka eller bryta av
båda armarna på mannen. Anders skulle få
tio tusen kronor av Greven för jobbet.

Anders tog med sig en järnstång,
gick hem till mannen och ringde på.
När mannen öppnade dörren
hade han ett spädbarn på ena armen.
Mördar-Anders berättade vad han tänkte göra.
Mannen blev gråtfärdig och bad om nåd.

– Jag är ensam hemma
jag kan inte ta hand om mitt barn
med två brutna armar, snyftade han.

utdrag ur Mördar Anders - © LL-förlaget 2016