

Handledning till *Ingen får veta* av Åsa Söderling

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, bildövning, skrivövningar, dramaövning

Bokens lästnivå: 3, lätt

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



I dagboken skriver Ingemar om sin oro och längtan. Han skriver om sin hustru Siv, om hur hon har förändrats. Hon vill ingenting längre. Men Ingemar vill ha mer av livet.

Han bär på en hemlighet. Alltmer tänker han på den vackra kvinnan som ofta spelar piano i restaurangen. Ska han ens i dagboken våga skriva vad han känner? Och har han rätt att följa sin längtan?

Åsa Söderling debuterade 2024 med *En tid i Lissabon*. Hennes andra bok *Ingen får veta* är en berättelse om starka, förbjudna känslor. Om kärlek och svek och om att vilja leva fullt ut.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse. Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen. Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare. Handledningen är framtagen av författaren Åsa Söderling själv och Jenny Friman. De arbetar båda som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

1. Titta på bilden på framsidan. Vad ser du?
2. Vilka färger ser du på omslaget? Vad ger färgerna för stämning, tycker du?
3. Titeln på boken är *Ingen får veta*. Vad ger den titeln dig för tankar?

Frågor och uppgifter till varje kapitel

Måndag 22 augusti

1. Ingemar har börjat skriva dagbok. Han vill att dagboken ska vara hemlig – ingen ska få läsa i den. Varför tror du att det är viktigt för honom?
2. I den här första texten i dagboken får vi veta lite om Ingemar som skriver, hans hustru Siv och hennes väninna Eva-Britt. Vad får du för intryck av de här tre personerna?

Tisdag 23 augusti

1. Ingemar och Siv har nyss flyttat till en ny stad, till seniorboendet Sjölyckan. Varför tror du att Ingemar tyckte att de skulle flytta just hit?
2. När Ingemar var ung drömde han om att bli konstnär. Vad hade du för drömmar om ditt framtida liv när du var yngre?

Lördag 27 augusti

1. Ingemar skriver om sin största hemlighet. Vad är hans hemlighet?
2. Ingemar tycker om att skriva dagbok. Gör du det, eller har du gjort det tidigare? Berätta!

Onsdag 31 augusti

1. Varför tror du att Ingemar är så ivrig att han knappt kan skriva? Vad känner han?

2. ”Tonerna från flygeln svävade ut över oss som de lätta fjunen från en maskros”, skriver Ingemar. Han jämför musikens toner med maskrosfjun. Kan du komma på andra sätt att beskriva någon musik som du tycker om?
3. I det här kapitlet får vi möta pianisten Inger. Vilket är ditt första intryck av henne?

Måndag 5 september

1. Ingemar skriver om hur han tappade lusten att måla. Men nu vill han det plötsligt igen efter många år. Varför tror du att han känner så?

Onsdag 7 september

1. Ingemar överraskar sin fru Siv med nybakat bröd på morgonen, men hon är bara sur och går därifrån. Hur tror du att Ingemar känner sig då?
2. Har du överraskat en vän eller familjemedlem någon gång? Berätta!

Lördag 17 september

1. Siv vill inte gå på dans, men har inget emot att Ingemar går utan henne. Vad tänker du om det? Är det konstigt att gå på dans utan sin partner – eller är det bra att kunna göra saker på egen hand, även om man är tillsammans med någon? Berätta hur du tänker!
2. Varför tror du Ingemar så gärna vill gå på dansen?

Fredag 23 september

1. Ingemar skriver: ”Natten är mörk men i mitt inre brinner en låga”. Vad tror du att han menar med det?
2. Ingemar skriver att han försöker vara poetisk. Vad innebär det att vara det?
3. Kan du komma på andra sätt att beskriva det som Ingemar vill få fram med meningen: ”Natten är mörk men i mitt inre brinner en låga”? Hur många olika sätt att uttrycka ungefär samma sak kan ni komma på i gruppen?

4. Ingemar dansar med Inger och viskar till henne att hon är vacker. Men Ingemar är ju gift med Siv. Vad tänker du om det? Gör Ingemar fel? Kan du förstå honom?

Lördag 24 september

1. Nu skriver Ingemar om Inger i sin dagbok. Varför tror du att han blir så förtjust i henne?
2. Vad tror du att Inger tänker efter kyssen i parken?
3. Har du varit förälskad någon gång? Vill du berätta om hur det kändes?

Söndag 25 september

1. När Siv kommer hem från sin syster är hon på dåligt humör. Varför tror du att Siv är så sur?

Torsdag 29 september

1. Siv blir på gott humör när hon har talat med Eva-Britt i telefon. Har du någon nära person i ditt liv som brukar få dig på gott humör? Berätta!
2. Ingemar frågar sig om han och Siv sitter där ”med varsin längtan”. Vad tror du att han menar med det?

Fredag 7 oktober

1. Ingemar och Inger ska ses i tvättstugan. Ingemar funderar på om det är romantiskt. Vad tycker du? Vad är romantik för dig?

Kväll, fortfarande 7 oktober

1. I tvättstugan känns det som om tiden ”tickar framåt” utan att Ingemar och Inger märker det. Ibland talar man om att tiden rusar, eller att den står still. Hur kan det kännas olika? Har du varit med om att det känns som att tiden går väldigt snabbt eller långsamt? Berätta!

2. Ingemar skriver dagbok för att han aldrig vill glömma det han upplever. Vilka andra anledningar till att skriva dagbok kan det finnas?

Lördag 8 oktober

1. Varför tror du att Ingemar har svårt att sova bredvid Siv?
2. Varför blir Siv så arg när Ingemar säger att de båda är gamla, tror du?

Måndag 10 oktober

1. Inger och Ingemar smsar hjärtan till varandra. Har du någon emoji som du ofta smsar? Vad betyder den för dig?
2. ”Jag är förälskad som en tonåring”, skriver Ingemar i sin dagbok. Tror du att det är skillnad på förälskelse i olika åldrar? Berätta hur du tänker!

Lördag 15 oktober

1. Ingemar tänker att Siv inte vill göra någonting. Hur tror du Siv mår?
2. ”Jag har aldrig förut fått höra ord så fulla av kärlek”, sa Inger med ”en röst som föll sönder”. Vad tror du att det kan betyda att en röst faller sönder?
3. Ingemar känner svartsjuka när han talar med Inger om hennes förra man. Har du varit svartsjuk någon gång? Hur kändes det i så fall?
4. Vad tror du att Inger menar när hon säger att Ingemar inte är hennes och att han inte är fri?

Söndag 16 oktober

1. Ingemar tänker att han inte kan lämna Siv, för så gör man inte efter ett helt liv tillsammans. Vad tänker du om det?

Måndag 17 oktober

1. Inger svarar inte Ingemar när han ringer och smsar. Varför, tror du?

Tisdag 18 oktober, kväll

1. Ingemar längtar efter att träffa Inger, men känner mycket skuld. Varför, tror du? Vad finns det för olika saker som kan få människor att uppleva skuld?

Sen kväll, fortfarande 18 oktober

1. Inger tycker att det är en gåva att få bli förälskad vid 83 års ålder. Varför tror du att hon tycker att åldern är viktig här?

Fredag 21 oktober

1. Ingemars skriver att hans lögn är "sötskyllig". Vad tror du att han menar med det?
2. Inger och Ingemar ska åka till Köpenhamn tillsammans en helg. Vart skulle du vilja åka på en resa över en helg?

Onsdag 2 november

1. Ingemar tycker att Siv har förändrats. Nu verkar det som om hon vill vara mer tillsammans med honom. Vad tror du att Siv har för tankar? Hur känner hon?

Lördag 5 november

1. Resan till Köpenhamn blir inställd. Både Ingemar och Inger blir väldigt ledsna. Varför tror du att resan betydde så mycket för dem?

Söndag 6 november, dag och kväll

1. Ingemar upptäcker att Siv har tagit fram dagboken från gömstället! Tycker du att det kan vara okej att läsa någons dagbok? Berätta hur du tänker.
2. Tror du att Siv faktiskt har läst dagboken?

Måndag 7 november

1. Inger spelar hård och mörk musik i restaurangen. Vad tror du att hon vill uttrycka med sin musik?
2. Varför tror du att Siv reagerar så negativt på Ingers musik?
3. Lyssnar du på musik när du har starka känslor? Vilken sorts musik? Berätta!

Tisdag 8 november och onsdag 9 november

1. Inger vill inte längre träffa Ingemar. Varför, tror du?

Torsdag 10 november

1. Siv säger att hon inte har läst i Ingemars dagbok. Tror du att det är sant?
2. Ingemar erkänner för Siv att han har träffat Inger i smyg. Hur tror du att Siv känner sig? Och hur tror du att Ingemar känner sig när han berättat?

Lördag 26 november

1. Ingemar undrar om det var värt att kanske förstöra relationen med Siv för att få några möten med Inger. Lyckan var så kort och sedan blev allt förstört. Hur tänker du? Var det värt det för Ingemar?

Torsdag 1 december

1. Vad tror du att Ingemar tänker när han får veta att Eva-Britts man har dött och att Siv ska åka till henne i Spanien?

Torsdag 8 december och lördag 10 december

1. Siv blev som en annan människa när hon bestämde sig för att resa till Eva-Britt. Varför då, tror du?
2. Ingemar känner sig ensam när Siv har åkt och försöker komma på något att göra. Vad gör du när du känner dig ensam?

Fredag 16 december och lördag 24 december

1. Ingemar känner sig ensam under julen. Vad tror du att han gör hela julaftonen?

Måndag 2 januari

1. Varför tror du att Ingemar inte längre är orolig?
2. Siv ska stanna hos "sin Ebbis" i Spanien. Vad tror du Siv och Ebbis betyder för varandra?
3. Varför vill Ingemar börja måla igen, tror du?
4. Ingemar vill måla med rött. Vad tänker du på när du ser färgen röd?

Efter läsningen

1. Ingemar är otrogen mot sin fru Siv. Kan du förstå varför han gör som han gör? Är det alltid fel att vara otrogen? Varför anses det fel att bli kär i någon annan när du är gift? Kunde Ingemar ha gjort på något annat sätt?
2. I boken får vi inte träffa Sivs väninna Eva-Britt. Vilken betydelse har hon för berättelsen?
3. Vad tror du händer efter bokens slut?
4. Titta på bokens omslag igen. Har du några andra tankar om bilden nu när du läst hela boken?

Kreativa övningar

Bildövning

Ingemar blir inspirerad att måla med röd färg när han ser Ingers röda klänning. Skapa en svartvit bild med en enda röd sak. Det kan vara ett föremål, en person eller en detalj. Du kan till exempel använda kolkrita eller blyerts till det svartvita och pastellkrita eller tusch till det röda. Sätt upp gruppens bilder på väggen och prata om vad det röda får för betydelse i bilderna.

Skrivövningar

1. Inspireras av den korta texten på sidan 38 i boken.

Händer.

Läppar.

Knappar.

Blixtlås.

Hud.

Skriv en egen dikt om ett kärleksmöte med ett ord på varje rad.

2. Föreställ dig att Siv också skriver dagbok. Välj en eller några dagar ur boken och skriv hennes version av samma dag eller dagar. Vad tänker hon på? Vad känner hon? Har hon några hemligheter?

Skriv- och dramaövning

Dela upp er två och två. Varje par får välja två av karaktärerna i boken. Ingemar, Siv, Inger och Eva-Britt. Välj också ett ställe där karaktärerna träffas. Skriv en kort dialog mellan personerna. 3–5 repliker per karaktär kan vara lagom. Spela sedan upp dialogen för gruppen.