

# Graffitins historia

## funderingsfrågor och uppgifter inom svenska, samhälle och bild

Ämne: Svenska, SVA, SFI, Bild, Samhällskunskap, Media

År: 6-9, gymn, vux

Lektionstyp: reflektion och diskussion, skrivövning

Lektionsåtgång: 2-15

### Introduktion

Graffitins historia är en historiebok men innehåller så mycket bilder att den också kan användas för att lära sig mer om graffitin som konstform.

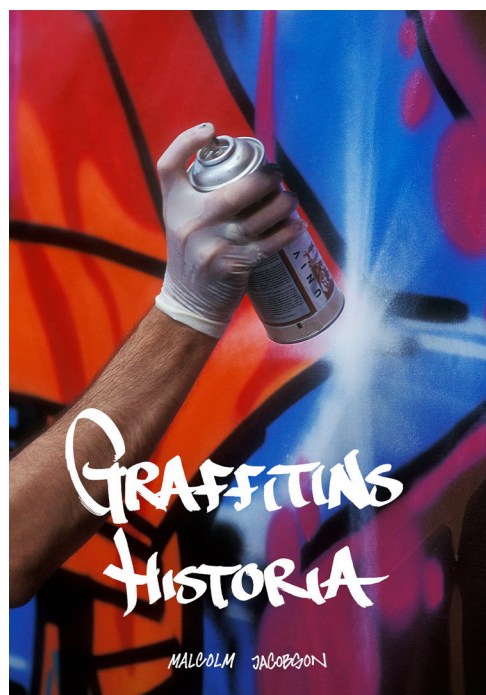
Ta utgångspunkt i några av bilderna och träna på perspektiv och djup, få inspiration till serietecknande, lär mer om färg och form, hur man kan använda komplementfärger, toningar, rastereffekter och så vidare.

Är graffiti konst eller klotter? Boken innehåller också argument för och emot graffiti som konst.

### 1. Funderingsfrågor

Frågorna kan användas som en kontroll av att man har förstått det man har läst. För många frågor kan störa läsningen, en del frågor passar bra ensamma som en mer fördjupande uppgift. Använd dem efter eget huvud och lust.

- **Cornbread – väggarnas kung**
  - Hur fick Cornbread sitt smeknamn?
  - Tror du att han har skrivit på ett flygplan och på en elefant?
  - Vad tycker du om hans tag?
- **Graffiti har funnits i tusentals år**
  - Vad betyder det italienska grundordet för graffiti?
  - ”Riktigt gammal graffiti sparas för att den berättar om människans historia.”, skriver författaren. Vad verkar han argumentera för?



- **Klotter eller graffiti?**

- På vilket sätt är klotter ett värderande ord?

- **Tusentals taggar i New York**

- Hur kan flera personer börja med samma sak ungefär samtidigt utan att de känner till varandra?

- Varför höll han hemligt att han var Taki, tror du?

- **Tuschpennor och ny sprejfärg**

- Vilka sprej färger använde graffitimålarna från början?

- **Writing är gemenskap**

- Vad är en writer?

- Vad är Ex Vandalis och Wild Style exempel på?

- **Taggarna fick stil**

- Hur gjorde målarna för att få sina tags att synas?

- **Taggarna växte till målningar**

- Vad är en fat cap?

- Vad jämförde konstnären Claes Oldenburg tunnelbanetågen med?

- **Bokstäverna får liv**

- Vilket var Phase 2s yrke?

- Förklara vad som menas med 3D-målningar, highlights och characters.

- **Vagnar helt täckta med graffiti**

- Vem var Blade?

- Vilka motiv målade Lee?

- **Throw-ups – snabba målningar**

- Vad är en throw-up?

- **Våld och fattigdom i New York**

- Varför brann det så mycket i södra Bronx?

- **Graffiti blev en del av hiphop**

- Hänger graffiti ihop med fattigdom?

- **Film och musik spred graffiti**

- Vad gjorde Fab Five Freddy för att sprida graffiti och hiphop?

- Vilka har tagit de bästa bilderna av graffitin i New Yorks tunnelbana?

- **Först New York, sen världen**

- Hur påverkades människor av filmen Wild Style?

- Hur var målarna i Amsterdam?

- Vad var Crime Time Kings först med?

- **Tävlingen som aldrig tar slut**
  - Vilken piece tycker du är snyggast?
- **Fulsnygg graffiti i Europa**
  - Vad är fulsnygg graffiti?
  - Vilken stil tycker de flesta är bäst idag?
- **3D-graffiti**
  - Var fick Delta inspiration till att utveckla sin stil?
- **Writers gör egna tidningar**
  - Varför är det så viktigt att fotografera graffiti?
- **Writing sprider sig vidare**
  - Var är writing ovanligt?
- **Vänner över hela världen**
  - Varför håller man på med writing?
  - Vad är AOD och IDA?
- **Se på mig!**
  - Hur kan graffiti vara ett sätt att bli vuxen?
- **Vilka är målarna?**
  - Vad har de flesta målare gemensamt?
- **En tävling mellan killar?**
  - Ta fram en karta och räkna ut ungefär hur lång sträcka som Barbara 62 och Eva 62 taggade.
  - Vem är Lady Pink? Vad gör hon idag?
- **Toys och bajtare**
  - Vad är en toy och en bajtare?
- **Writers använder staden**
  - Vad målar man inte på?
- **Färg på fel plats?**
  - Hur kan graffiti vara skrämmande?
  - Hur har man gjort i olika städer för att få bort graffitin?
- **Lagligt eller olagligt?**
  - Varför förbjuder politikerna i Stockholms kommun graffiti?
- **Utställningar med graffiti**
  - Hur kan man göra en utställning med graffiti?

- **Kulturministern gjorde Nug känd**
  - Vem är Nug?
  - Hur har kulturministern hjälpt honom?
  
- **Lära genom graffiti**
  - Vad jobbar writers med när de är vuxna?
  
- **Futuras talang**
  - Vad är Futura kanske mest känd för?
  
- **Graffiti som reklam**
  - Varför använder man graffiti i reklam?
  
- **Graffiti kan inte stoppas**
  - Varför slutade de flesta målarna i New York att måla i tunnelbanan?
  - Var målar man istället?
  
- **Snabbare måleri**
  - Vad är en backjump?
  
- **Gatukonst**
  - Vad är det för skillnader mellan graffiti och gatukonst?
  
- **Världens mest kända gatukonstnär**
  - Vad tycker du om Banksys bilder?
  
- **Snabbt eller noggrant?**
  - Vad är en hall of fame?
  
- **En del av historien**
  - Hur kan en målning från 1989 vara en av världens äldsta?
  - Kan graffiti vara fint?

## **2. Arbetsuppgift – bild**

- Läs Taggarna fick stil, Taggarna växte till målningar och Bokstäverna får liv.
- Beskriv utvecklingen från tag till piece.

## **3. Arbetsuppgift – svenska/samhällskunskap**

Dela upp gruppen i två delar.

Den ena kommer ha till uppgift att vara för graffiti, den andra se graffiti som klotter och skadegörelse. Använd boken för att finna argument men låt också varje grupp söka tidnings- och debattartiklar som stöder deras åsikt och kan ge fler argument.

Låt dem förbereda en debatt.

När grupperna debatterat mot varandra en stund kan man fråga om det är någon som kan komma på ännu ett argument som motståndaren inte har fört fram ännu. I så fall får den personen byta sida och framföra sitt argument.

Om ingen har någon idé och de flesta argument verkar vara framförda låter man grupperna inom sig utvärdera och skriva ned sina tre bästa argument.

Sedan ska de skriva ned motståndarsidans tre bästa argument.

Blanda grupperna så att de bildar par, en från varje sida.

Tillsammans går de igenom vilka argument de tyckte var bra.

Hur ser reglerna för graffiti ut i er kommun?

## **3. Arbetsuppgift – samhällskunskap/media**

Att lyfta in subkulturer i kommersiella sammanhang är vanligt.

Undersök var i reklam och på vilka produkter man kan hitta spår av graffiti.

Prata om varför man gör det och varför det kan vara ett försäljningsknep