

Den sluga svanen

– diskussionsuppgifter och skrivövning

Ämne: Svenska, SVA, SFI

Årskurs: 7-9, Gym, Gymsär, Vux

Lektionstyp: diskussion, skrivövning

Lektionsåtgång: 1-2

Introduktion

Titta tillsammans på bokens framsida.

Vad föreställer den?

Vad tror ni att boken ska handla om?

Har någon läst Pelle Olssons bok Den blinde taxichauffören?

Diskussionsuppgifter

Från vardag till fantasi

Författaren Pelle Olsson skriver berättelser där vardagen får ett inslag av det konstiga, absurda och fantastiska.

Alla berättelserna i boken inleds vardagligt men en bit in i berättelsen kommer fler och fler absurda inslag.

Diskutera i klassen när eleverna tycker att berättelsen lämnar vardagen

- Varför tycker man det?
- Vad är det författaren introducerar som gör att man tycker så?



Den fantastiska berättelsen

Pelle Olsson skriver berättelser som medvetet är fantastiska och lite konstiga.

Det är meningen att läsaren ska förvånas.

Andra fantastiska berättelser är böckerna om *Harry Potter* som utspelar sig i en bekant värld med fantastiska inslag men där författaren vill att världen ska hänga ihop.

I böckerna om *Hungerspelen* skapar författaren en berättelse som utspelar sig en påhittat framtida värld, men som författaren vill att läsarna ska tycka är verklig och realistisk.

Diskutera i klassen olika fantastiska berättelser.

- Vilka böcker har man läst eller filmer har man sett?
- Vill man ha verkliga berättelser eller föredrar man fantastiska?

Skrivövning

Utgå från en berättelse du tidigare har skrivit. Den kan handla om vad som helst, men helst ska den vara lite vardaglig.

Med inspiration från berättelserna i *Den sluga svanen* skriv om din berättelse eller lägg till en ny avslutning så det blir en fantastisk berättelse.

RÅTTKAMPEN

Berit gillade att göra farliga saker.

Klättra i berg.

Krypa in i grottor.

Köra bil i hög fart.

Hon berättade gärna vad hon varit med om.

Berit skröt mycket.

Hon gillade när andra råkade illa ut.

Ju värre desto roligare.

Då skrattade hon gott.

Berit var ingen snäll person.

Nu hade hon hittat ett perfekt jobb.

Berit skulle köra ambulans.

Hon kunde köra fort inne i stan.

Gasen i botten.

På med sirenerna.

De andra bilarna flyttade sig åt sidan.

Det bästa med jobbet var olyckorna.

Brutna ben. Blod på gatan.

Spännande, tyckte Berit.

Det näst bästa var sjukdomarna.

Många patienter som Berit träffade hade ont.

Andra kräktes eller hade svimmat.

Berit körde dem till närmaste sjukhus.

Efteråt berättade hon festliga historier

om de sjuka.

Hon berättade för alla som orkade lyssna.

Berit arbetade med Lotta.

Lotta var en hygglig tjej.

Hon hade kört ambulans i många år.

Lotta lärde Berit hur man gör.

Hon visste hur man hjälper svårt sjuka.

Lotta var vänlig mot alla patienter.

Det kunde man inte säga om Berit.

Men Lotta var ganska mesig.

Därför lät hon Berit bestämma.

En gång körde Berit och Lotta

till Kungliga slottet.

Vaktparaden spelade utanför slottet.

Alla i orkestern hade snygga uniformer på sig.

Turister från hela världen tittade på.

Det var sommar och mycket varmt.

En man hade svimmat i hetran.
Det var trumslagaren i vaktparaden.
Han låg på gatan när ambulansen kom.
Trumman låg bredvid.
Runt omkring stod folk och glodde.

Lotta och Berit lyfte upp mannen på en bår.
De gick mot ambulansen.
Flera turister tog kort på dem.
En filmkamera plockades fram.

Det tyckte Berit om.
Hon ville gärna vara med på film.
Filmen skulle nog visas hemma hos någon.
Kanske i Japan eller i USA.
Berit log mot kameran.

– Lotta, vi går ett varv runt bilen, sa Berit.
Filmen blev längre på det sättet, tänkte hon.
Lotta vågade inte protestera.

När de kom till sjukhuset var Berit glad.
Den sjuke mannen brydde hon sig inte om.
Vilken bra historia hon hade fått.

Berit skrottade när hon berättade
för sina arbetskamrater om den sjuke mannen.

Lotta var bekymrad.
Hon skämdes när hon arbetade med Berit.
Berit måste bli snällare mot de sjuka.
Hur skulle Lotta få stopp på hennes skvaller?

Dagen därpå fick de ett otrevligt uppdrag.
Någon hade blivit påkörd i tunnelbanan.
Föraren hade hört en duns och ett skrik.
Blod hade skvätt upp på rutan.

All trafik i tunneln stängdes av.
Människor stod på perrongen och väntade.
Polisen kom för att hålla ordning.

Ambulansen kom också.
Det var Berit som körde.
En olycka i tunnelbanan hade hon längtat efter.

Berit tvärbrömsade vid ingången.
Hon och Lotta sprang nerför trapporna.
De hade en bår och en väska med sig.
I väskan fanns bandage, sprutor, syrgas.
Allt som behövdes för att rädda liv.