

Handledning till Kattvakten

Ämne: Svenska och svenska som andraspråk

Målgrupp: åk 7-9, gymnasiet och SFI

Lektionsaktivitet: Bokintroduktion, gemensam läsning, personporträtt och skriva en fortsättning

Lektionsåtgång: 4-10

Bokens ISBN: 9789189149052

Om boken och lektionen



Kattvakten av Malin Lindroth är en lättläst berättelse om att hitta sitt eget sätt att leva, om utanförskap och gemenskap. Boken handlar om Mary som är ensam stora delar av året. Ingen ringer henne, ingen undrar hur hon mår. Men när våren kommer vill plötsligt alla ha kontakt. Grannar och bekanta, alla frågar de samma sak: Mary, du som ändå är hemma, kan du passa vår katt när vi åker på semester?

Och Mary säger alltid ja. En av alla katter som väntar på henne är Håkan. När han råkar ut för en olycka blir Mary sjuk av oro. Tänk om han har fått skador som inte syns? Mary tittar till honom både dag och natt. En död katt är alla kattvaktens mardröm.

En dag på jobbet nämner Mary Håkans namn, och kollegorna nappar direkt. Har hon alltså äntligen träffat en man? Berätta om Håkan, säger de. Och Mary berättar, sveps med av kollegornas entusiasm. Snart är Marys nya kille det stora samtalsämnet runt fikabordet. Snart är hon och Håkan bjudna på fest. Då har lögnen växt sig så stor att Mary inte vågar berätta sanningen. Här kan du läsa ett smakprov ur boken:

<https://bit.ly/3EezCez>.

Till uppgifterna finns först kort information till läraren. Därefter kommer instruktioner riktade direkt till eleverna. I dessa instruktioner finns ett tydligt du-tilltal. Lektionen är framtagen av Jenny Edvardsson för LL-förlaget och MTM. Du hittar fler lektioner på mtm.se/skola/lektioner-och-handledningar.

Uppgift 1: Att närma sig boken

I denna uppgift är tanken att eleverna ska få närma sig boken genom att utgå från egna erfarenheter. Har de någon gång varit kattvakt eller passat något annat djur? Hur gick det? Hände något tokigt eller annorlunda? Det ska de få fundera över och sedan berätta för varandra om. På så sätt närmar man sig boken som handlar om att vara kattvakt.

Instruktion till eleverna

Har du själv varit djurvakt någon gång?
Eller lämnat bort ditt eget djur till någon?
Hur gick det? Hände det något
som du inte var beredd på?
Berätta för dina klasskompisar.

Uppgift 2: Gemensam läsning

Läs boken tillsammans i klassen. Dela antingen in eleverna i par eller i grupper. Eleverna i paren/grupperna turas om att högläsa för varandra. Efter varje kapitel får eleverna besvara kapitelfrågorna. När de har läst ut boken kan de besvara diskussionsfrågorna. Frågorna kan sedan följas upp muntligt i helklass.

Instruktion till eleverna

Läs boken *Kattvakten* högt
ihop med en eller flera i klassen.
Då tränar du på att våga läsa högt
och att uttala ord.

Besvara sedan skriftligt frågorna
som finns till bokens kapitel.
Då tränar du din egen läsförståelse.

Frågor till bokens kapitel

Mary är allas kattvakt

1. Mary lever ett liv som är rätt enformigt.
Hon gör samma saker varje dag.
Berätta hur hennes dagar brukar se ut.
2. Vad brukar hända sent i april?
3. Vem är Anki?
4. Vad är det Anki vill berätta för Mary i telefon?
5. Vem är Håkan?
6. Vad arbetar Mary med?

Det värsta som kan hända en kattvakt

1. Vad är det värsta som kan hända en kattvakt?
2. Vad händer när Håkan går på balkongens räcke?
3. Hur hade du reagerat om du varit den som vaktat Håkan?
4. Varför stannar Mary kvar i Ankis lägenhet till sent på kvällen istället för att gå hem?

Kärleksklubben

1. Mary är orolig och trött.
Det märks på olika sätt.
Ge några exempel från texten.
2. Vad händer när Mary berättar för kollegan Fariba om Håkan?
3. Mary tänker att kärlek är en klubb för andra.
Vad menar hon med det?

Herr Håkan

1. Mary tänker att Håkan skulle kunna vara en människa, en man.
Hur hade Håkan varit som man?

2. På jobbet fortsätter kollegorna att ställa frågor om Håkan.
3. Mary berättar inte sanningen om Håkan. Istället fortsätter hon att prata om honom som om han vore en människa. Varför gör hon det?

En känslig man

1. För Mary leder lögnerna om Håkan till att hon blir en i gemenskapen. Tycker du att det är viktigt att känna sig som "en i gänget"?
2. Anki ska stanna fler veckor i Belgien. Vad beror det på?

Välkommen till festen!

1. Mary blir bjuden på fest. Hon tar sig till rätt kvarter men hon vågar inte gå in på festen.
 - a. Varför gör hon inte det?
 - b. Hur hade du gjort om du varit Mary?

Marys dröm

1. Mary drömmer en konstig dröm. Vad kan den betyda?
2. Mary fortsätter att ljuga för sina kollegor trots att hon bestämt sig för att sluta. Varför gör hon det, tror du?

Tårar som aldrig tar slut

1. Mary har alltid velat ha ett eget djur, helst en katt. Men hennes mamma sa alltid till henne att Mary inte skulle klara av att ta hand om ett djur.
 - a. Hade Marys mamma rätt?

- b. Kan det som mamman sa
ha påverkat Mary som vuxen?
2. I affären börjar en man prata med Mary.
Hur reagerar Mary på det som mannen säger?
3. Mary upplever att det är mannen
som det är synd om, inte henne.
Håller du med Mary?

Om hösten

1. Mary blir sjukskriven.
Läkarna säger att hon är utmattad och deprimerad.
Vad tror du kan få en människa
att bli deprimerad eller utmattad?
2. På äldreboendet flyttar det in
en gammal dam som heter Alma.
 - a. Hur önskar Alma att hon hade fått leva sitt liv?
 - b. Varför vill Alma inte prata om sin make?
3. I affären på vägen hem
tar Mary en lapp om kattungar.
På den finns ett telefonnummer.
Tror du att hon kommer att ringa?

Diskussionsfrågor

1. Vad kan det vara som gör
att vissa människor blir ensamma?
2. Vad skulle Mary kunna göra
för att slippa vara så ensam?
3. Finns det några aktiviteter för personer
som lever ensamma där du bor?

Uppgift 3: Gör ett personporträtt av Mary och arbeta med kamratrespons

Låt eleverna få göra ett personporträtt av Mary. Är eleverna ovana vid att göra detta kan ni tillsammans skapa ett porträtt av en känd person. Därefter kan eleverna göra samma sak i par eller grupper. I slutet av läsningen får eleverna sedan individuellt skriva ett personporträtt av Mary. Stötta gärna elevernas skrivande genom att ge börjor (inledningar på meningar) och en struktur för hur ett personporträtt kan se ut.

Eleverna kan sedan dela med sig av sina personporträtt och ge varandra respons. Ta exempelvis hjälp av modellen ”Två stjärnor och en önskan”. Då lyfter eleverna fram två bra saker i klasskompisens personporträtt och en sak som kan utvecklas eller förbättras. Är eleverna ovana vid att ge varandra respons är det viktigt att de får hjälp med vad de kan fokusera på när de läser varandras texter.

Till personporträttet ska det också finnas en bild av Mary. Eleverna kan välja att själva skapa ett porträtt eller leta upp en bild de tycker passar.

Instruktion till eleverna: Personporträtt

Skriftligt porträtt

Du ska få göra ett personporträtt av Mary.
I ett personporträtt presenterar du skriftligt fakta och information om en person.

Du kan exempelvis skriva om:

- Utseende
- Intressen
- Sätt att vara, som humör, uppförande
- Kläder
- Yrke
- Bostad
- Längtar efter/drömmer om
- Uppväxt
- Annat intressant

Låt personporträttet innehålla:

- En rubrik som beskriver vad texten handlar om
- En ingress som kort presenterar Mary
- Själva personbeskrivningen
där du lyfter fram det du vet om Mary
- En avslutning, där du knyter an
till din rubrik eller din ingress.

Bild på Mary

Till personporträttet ska det finnas en bild av Mary.

Du kan rita eller måla en bild,

eller leta upp en bild i en tidning eller på nätet.

Glöm inte att skriva vem som har tagit

eller skapat bilden.

