

# Brottslig kärlek

- högläsning med uppgifter, läs-  
och funderingsfrågor till Thérèse Raquin

Det här är serie lektioner som utgår från Brottslig kärlek - den lättlästa versionen av Emile Zolas Thérèse Raquin.

På MTM:s skolwebb finns motsvarande upplägg för ytterligare sex klassiker.

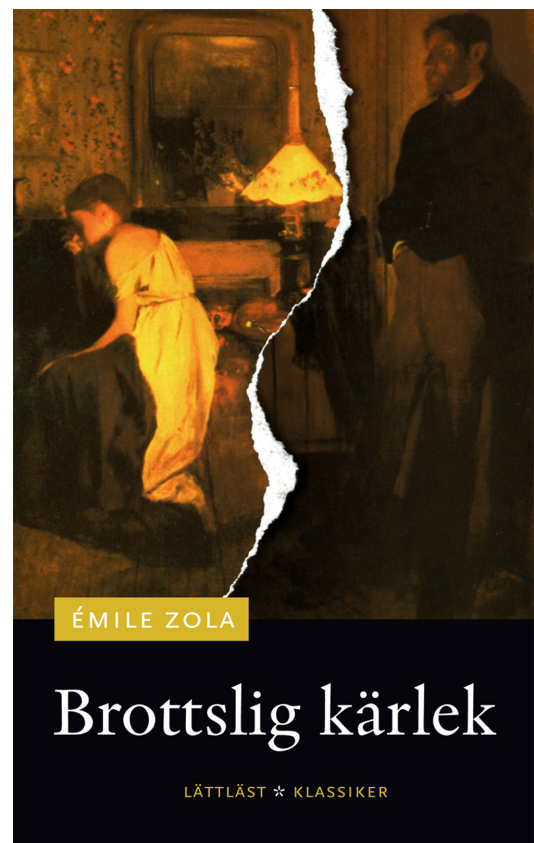
Lektionen är tänkt att komplettera Bonnier Utbildnings ”Känn på litteraturen 3 - en guide genom tio klassiker” som tar upp den normalsvåra versionen av Thérèse Raquin.

Ämne: Svenska, Svenska som andraspråk,

År: 6-9, gymn, vux

Lektionstyp: Högläsning, reflektion och diskussion, eget arbete

Lektionsåtgång: 4



MTM:s skolwebb

[mtm.se/skola](http://mtm.se/skola)

# Therese Raquin - högläsning med uppgifter

## Vecka 1, sidan 11-14

**En naturalistisk beskrivning från gatan och in i Thérèse Raquins känslor.**

Läs avsnittet högt och prata om era intryck av texten. Människorna beskrivs lika sakligt som föremålen runt omkring dem, miljön beskrivs i detalj. Vad tycker ni om det?

Härma stilen! Beskriv rummet där du just nu sitter på samma sätt som Zola skulle ha gjort. Ge eleverna en begränsad tid, kanske 5 minuter. Läs upp för varandra och lyft fram de passager där var och en lyckats väl.

## sidan 29-33

**Om hur Laurent kommer in i familjens liv.**

Förbered genom att klippa lappar, lika många som eleverna, och på en tredjedel av dem skriva madame Raquin, Thérèse respektive Camille.

Läs kapitlet högt. Låt var och en dra en lapp. Uppgiften är att låtsas vara personen de dragit och berätta om den här torsdagseftermiddagen i en dagbok. Om det finns tid och behov, läs texten igen.

## Vecka 2, sidan 77-81

**Laurent på bårhuset**

Läs från "Laurent gjorde det till en plikt att varje morgon på vägen till kontoret titta in på bårhuset".

Prata om vilka känslor som väcks när man lyssnar till texten. Vi dras ibland till sådant som också äcklar oss eller som vi vill ta avstånd ifrån. Kan ni komma på aktuella exempel som kan jämföras med att titta på lik på bårhuset?

## Vecka 3, sidan 124-126

**Thérèse upptäcker såret på Laurents hals**

Läs från "- Såg du honom i bårhuset? frågade hon Laurent utan att nämna Camilles namn." till och med "Hon hade inte sagt ett ord."

Vad händer mellan Thérèse och Laurent i det här avsnittet?

## Vecka 4, sidan 204-205

**Slutet**

Läs från "Hon reste sig och tog karaffen."

Prata om vad som händer i avsnittet, till exempel växlingen från "Båda frös invärtes då de återfann sin egen tanke hos medbrottslingen." till "De tyckte att något milt och ömsint vaknade i deras bröst." och att madame Raquin inte kunde se sig mätt på dem.

# Thérèse Raquin - läsförståelsefrågor

## Vecka 1, sidan 2-30

### Therese och Camille

1. Varför växer Therese upp hos fru Raquin?
2. Varför gifter sig Therese och Camille med varandra?

### Flytten till Paris

1. Vem bestämmer att de ska flytta till Paris?
2. Vad tycker Therese om sitt nya hem?
3. Vad tycker Camille om sitt nya hem?

### Torsdagskvällarna

1. Vilka kommer hem till fru Raquin varje torsdagskväll?
2. Vem brukar Therese vara med då?
3. Hur känner Camille Laurent?
4. Vad känner Therese för Laurent?

### Älskaren

1. Varför tror Laurent att Therese vill ha honom som älskare?
2. När ligger de med varandra första gången?

### Förbjuden kärlek

1. Therese skrämmer Laurent lite, hur då?
2. Varför är det tur att katter inte kan prata?

### Hemliga möten

1. Hur är Therese mot Laurent på kvällarna?
2. Varför kan Therese och Laurent inte fortsätta att träffas?

### Kärlek, längtan och åtrå

1. Hur känner Therese och Laurent när de inte längre kan träffas?
2. Vart tror fru Raquin och Camille att Therese ska gå på kvällen?
3. Vilken lösning har Laurent på deras problem?

## Vecka 2, sidan 31-62

### Söndagsutflykten

1. Hur påverkas deras humör av att inte kunna ses och älska?
2. Vad har Laurent lust att göra med Camille som ligger och snarkar?

### Mordet

1. Vet Therese om vad Laurent tänker göra?
2. Vad gör Camille just när Laurent ska slänga honom i vattnet?
3. Vad tror männen som räddar dem har hänt?

### Lögnerna

1. Vem berättar för fru Raquin att Camille är död?
2. Hur mår Therese?

### Liket

1. Vad svider på Laurents hals?
2. Hur känner Therese inför fru Raquin?
3. Vart går Laurent varje morgon?
4. Hur ser Camille ut?

### Onda drömmar

1. Varför är fru Raquin besviken på sina gäster?
2. Hur känner Therese och Laurent för varandra?
3. Varför vill Laurent gifta sig med Therese?
4. Vad drömmer de om den natten?

### Bröllopsplaner

1. Vad tror Michaud är orsaken till att Therese mår dåligt?
2. Vem tycker han att Therese ska gifta sig med?
3. Hur reagerar Laurent på Michauds förslag?
4. Varför går Therese med på fru Raquins förslag?

### Vigseln

1. Varför släpper Therese Laurents hand?
2. Vems idé var det att Therese och Laurent ska gifta sig?
3. Vad ska Laurent slippa när han börjar sova med Therese?
4. Vad är det som gör ont på hans hals?

## Vecka 3, sidan 65-86

### Bröllopsnatten

1. Vad gör de när de kommer till sovrummet på sin bröllopsnatt?
2. Vem ser Laurent i ett mörkt hörn av rummet?
3. Vad tror han har hänt med katten?

### Liket i sängen

1. Hur tänker Laurent på dagarna?
2. Hur känns det när de för första gången lägger sig i sängen?
3. Varför pressar Therese sina läppar mot ärret på Laurents hals?

### Dagarna och kvällarna

1. Hur har Laurent det på jobbet?
2. Vad gör Therese om dagarna?
3. Varför tar Therese och Laurent så noga hand om fru Raquin?

### Förlamningen

1. Vilka mår sämst av att fru Raquin blivit förlamad?
2. Hur börjar fru Raquin förstå att Therese och Laurent har mördat hennes son?

### De darrande fingrarna

1. Hur gör fru Raquin för att avslöja mördarna?
2. Vad tror gästerna att hon försöker göra?
3. Vad vill fru Raquin?

## Vecka 4, sidan 87-99

### Skrik, gråt och slag

1. Vad har hänt med Therese och Laurents kärlek?
2. Varför förlåter inte fru Raquin Therese?
3. Vad njuter fru Raquin av?

### Mordiska planer

1. Vad händer med katten Frans?
2. Varför tänker Therese och Laurent gå till polisen?
3. Vad tar Laurent från sin vän apotekaren?

### Döden

1. Vad säger Therese om blåmärkena hon har i ansiktet?
2. Hur dör Therese och Laurent?

## Thérèse Raquin - funderingsfrågor

### Vecka 1, sid 2-30

Är det någon i romanen som ni känner sympati för? Hur tror ni att det kommer att gå?

### Vecka 2, sid 31-62

Tror ni att det hade blivit annorlunda om de sagt rakt ut att de älskar varandra?

### Vecka 3 sid 65-86

Tror ni att det spökar i parets sovrum?

### Vecka 4, sid 87-99

Varför tror ni att de tar livet av sig?