

# Förvandlingen

- högläsning med uppgifter,  
läs- och funderingsfrågor

Det här är en serie lektioner som utgår från den lättlästa versionen av Franz Kafkas Förvandlingen.

På MTM:s skolwebb finns motsvarande upplägg för ytterligare sex klassiker.

Lektionen är tänkt att komplettera Bonnier Utbildnings ”Känn på litteraturen 3 - en guide genom tio klassiker” som tar upp den normalsvåra versionen av Förvandlingen.

**Ämne:** Svenska, Svenska som andraspråk,

**År:** 6-9, gymn, vux

**Lektionstyp:** Högläsning, reflektion och diskussion, eget arbete

**Lektionsåtgång:** 4

## Förvandlingen - högläsning med uppgifter

Vecka 1, sid 5-7

Inledningen

Läs från början till och med ”Men än så länge är jag tvungen att stiga upp så här tidigt, tåget går ju klockan fem.”

Låt eleverna först skriva ned så mycket de minns av det de just hört och sedan prata med sin granne om hur de tror att den här berättelsen kommer att fortsätta.

Ha ett gemensamt samtal om den här inledningen och hör efter om de förstått, till exempel vad Gregor Samsa arbetar med och varför han inte kan säga upp sig.

Varför tror ni att han har förvandlats? Lyft fram olika förslag och motivera dem.

Varför förvandlas han till just en skalbagge?



MTM:s skolwebb

[mtm.se/skola](http://mtm.se/skola)

## Vecka 2, sidan 31-33

### Det avslöjas hur det egentligen ligger till med familjens ekonomi

Läs från ”Redan första dagen lämnade fadern en redogörelse för familjens ekonomiska situation och utsikterna inför framtiden.” till och med ”...men under nuvarande omständigheter var det utan tvekan bäst så som fadern ordnat det hela.”.

Diskutera att familjen hållit hemligt för Gregor att det funnits pengar. Hur reagerar Gregor på det han hör?

## Vecka 3, sidan 55-57

### Systemen spelar fiol för herrarna

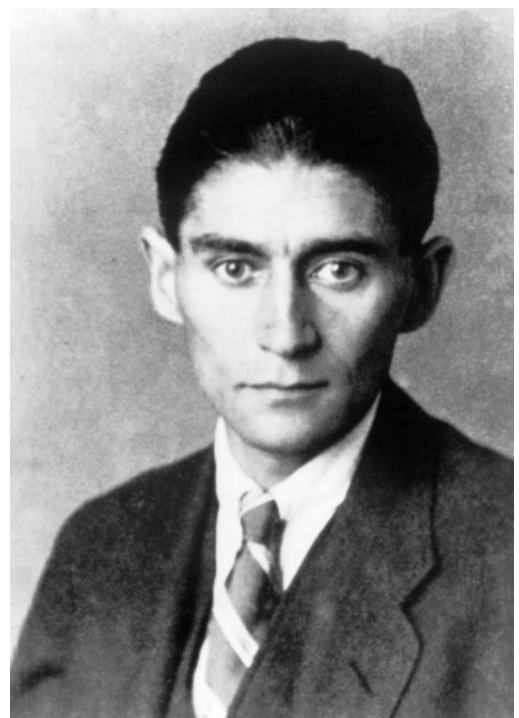
Läs från ”Gregor kunde inte minnas att han hört fiolen en enda gång under hela denna tid, men i kväll ljöd fiolspel från köket.” till och med ”..., utan vare sig band eller krage.”

Gregor har förändrats och bryr sig inte längre om att göra något åt att han är smutsig. Prata om ”Var han då ett djur, när musiken kunde gripa honom så?”, vad gör en människa mänsklig?

### Efter läsningen

Efter att eleverna har läst boken låt dem arbeta med följande frågor i diskussioner och eget skrivande:

- Tänk dig att dina familjemedlemmar skulle förvandlas till djur, vilka djur skulle det vara?
- Hur skulle det vara att leva i din familj då?
- Vilket djur skulle du helst vilja bli? Vilket skulle du absolut inte vilja bli?



# Förvandlingen - läsförståelsefrågor

## Vecka 1, sidan 4-24

1. Varför har Gregor Samsa förvandlats till en skalbagge, tror han?
2. Varför jobbar han så hårt?
3. Hur är Samsa på jobbet?
4. Vem har förvandlat Gregor till skalbagge, tror fadern?
5. Varför springer Gregor efter prokuristen?

## Vecka 2, sidan 28-54

1. Vad har Gregor fått att äta?
2. Vad gör Gregor nervös?
3. Vad är han stolt över?
4. Vem kommer in till Gregor nästa dag?
5. Vilken mat passar honom bäst?
6. Varför måste familjen själv laga sin mat?
7. Vad pratar familjen om efter maten?
8. Vad tänker Gregor är en lycka?
9. Hur är Gregors nya liv?
10. Varför vill fadern inte att modern ska gå in till Gregor?
11. Varför vill modern inte flytta ut möblerna från Gregors rum?
12. Vad tänker Gregor om sig själv när Grete blir arg på honom?
13. Varför kastar fadern äpplen på Gregor?

## Vecka 3, sidan 58-78

1. Varför kan Gregor inte skrämma familjen längre?
2. Vad arbetar fadern, modern och systemen med?
3. Varför kan de inte flytta?
4. Hur är det i Gregors rum?
5. Vad var Gregor för städerskan?
6. Vilka flyttar in?
7. Vad känner Gregor när systemen spelar?
8. Varför blir herrarna arga?
9. Vad dör Gregor av?
10. Varför blir städerskan irriterad?
11. Vart åker familjen?
12. Vad såg modern och fadern fram emot?

# Förvandlingen - funderingsfrågor

## Vecka 1, sidan 4-24

- Hur reagerar fadern, modern och systemen på att Gregor inte går upp? Vad är det för skillnad mellan dem?
- Kan det vara så att allt bara är en dröm?
- Hur tror ni att det fortsätter?

## Vecka 2, sidan 28-54

- Gör familjen rätt mot Gregor? Kan de göra på något annat sätt?
- Kan de leva tillsammans alla fyra tror ni? Vad skulle behövas då?
- Om allt bara var en dröm, hur skulle det vara för Gregor att vakna tror ni?

## Vecka 3, sidan 58-78

- På sidan 76 står det att ”Alla var nu mycket lättade och på gott humör.” Varför känner familjen så? Tycker ni de borde känna något mer?
- Hur tror ni det blir för den man som Grete gifter sig med i framtiden?