

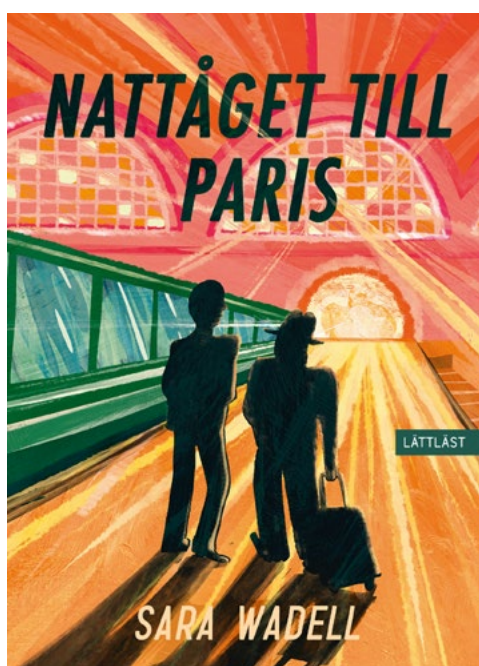
Handledning till *Nattåget till Paris* av Sara Wadell

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, bildövning, skrivövning

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Hassan ska åka till sin son Beros i Paris. Han är nervös. Det är så länge sedan de sågs. Och de lever så väldigt olika liv. Vilka är Hassan och Beros inför varandra idag? Och hur är man pappa till en vuxen man? Kommer de kunna hitta tillbaka till varandra igen?

Nattåget till Paris är en varm bok om rätten att få göra sina egna val i livet. Och om vikten av att möta varandra med nyfikenhet och respekt. Boken är en fristående uppföljare till *I samma båt*, *Noors trädgård* och *När mandelträden blommar*.

Sara Wadell är manusförfattare sedan mer än 20 år. Hon gav ut sin första lättlästa bok år 2010. Sedan dess har hon skrivit sex lättlästa böcker.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse. Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen. Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare. Handledningen är framtagen av Jenny Friman och Åsa Söderling som arbetar som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

Titta på omslaget. Vad ser du? Vad tror du boken kommer att handla om? Var tror du personerna befinner sig? Vad heter bokens författaren? Har du läst någon av hennes andra böcker?

Frågor till varje kapitel

Minnen

1. Hassan och Noor tittar på gamla foton och minns tillbaka. Har du något foto som är ett viktigt minne för dig?
2. Hassan tycker att han tappade kontakten med sin son Beros när de flyttade till Sverige. Varför tror du det blev så?
3. Varför tror du att Hassan inte vill inse att Mike är Beros pojkvän?
4. Hassans fru Noor föreslår att Hassan ska åka till Paris utan henne. Hur tror du han känner sig?

Tåget går

1. Hassan tar tåget till Paris för att träffa sin son. Det är en lång resa. Titta på en karta över Europa och se om du kan hitta Hamburg och Paris. Vilka andra städer eller platser tror du Hassan kommer att passera på sin resa? Vet du något om dessa?
2. Bredvid Hassan sitter en pappa med två små barn. Först tycker Hassan att barnen är störande, men efter ett tag verkar han ha ändrat sig och ler mot barnens pappa. Vilka olika känslor tror du Hassan har när han ser barnen?
3. På sidan 14 står det: "Det känns som att tiden går lika fort som tåget han sitter på." När tycker du att tiden går fort?

Nattåg och ostmacka

1. Hassan är lite sur för han fick sängen där uppe. Han tycker att han som är äldre borde få välja först. Vad tänker du om det?

2. Sängen på tåget påminner om den säng Hassan hade som barn. Minns du någon möbel eller annat föremål du hade som liten?
3. Killen på tåget bjuder Hassan på macka med vegansk ost. Det är något nytt för Hassan. Minns du någon gång du smakade något helt nytt? Hur var det?
4. Hassan vill gärna att allt ska vara som vanligt. Vad kan det vara mer som är helt nytt för Hassan på den här resan?

Hej, bonjour, Paris

1. Hassan känner förväntan när han stiger av på stationen i Paris. När känner du förväntan? Hur känns det?
2. Hassan tänker att Beros bostad är vacker, tjugig och elegant. Kan du komma på fler ord som kan beskriva något som är fint?
3. Mike gillar att träna. Hassan tycker det räcker att gå i trappor. Hur motionerar du?
4. På restaurangen pratar Beros och Hassan om minnen från förr. Hassan är glad över det. Ändå känner sig Hassan lite sorgsen när han kommer tillbaka till lägenheten. Varför, tror du?
5. Beros berättar om ett minne från barndomen. Han minns doften av hav, tjära och kaffe. Har du några minnen som är förknippade med dofter?

Amir, gamle vän

1. Hassan ska besöka Eiffeltornet. Han har hört att det är en romantisk plats. Vad tycker du att romantik är och vad är en romantisk plats?
2. För Hassan är det viktigt att han kan klara sig själv i Paris. Varför då, tror du?
3. Hassan ser plötsligt en gammal barndomsvän från Iran. Vilka känslor tror du att han känner där och då? Hur skulle du själv reagera om du träffade på någon du inte sett på många år?
4. Amirs familj tycker inte om att han lever med en kvinna utan att vara gift, men nu har Amir slutat att oroa sig för detta. Han vill välja själv

hur han ska leva sitt liv. Vilka andra saker tror du att familj och vänner kan reagera negativt på om någon valt att gå sin egen väg?

5. Hassan ljugar och säger att han och Beros har en nära relation. Varför gör han det, tror du?

En god middag

1. Hos Beros doftar det persisk mat, ghorme sabzi. Vilken är din favoritmat?
2. Maten doftar av saffran, koriander och kardemumma. Vilka andra kryddor känner du till? Vilka tycker du om och hur använder du dem?
3. Hur skulle du beskriva Mike som person?
4. Varför känner sig Hassan ointressant i Mikes och Beros sällskap?
5. Beros ber sin pappa Hassan om hjälp med ett träfat han köpt. Hassan får tårar i ögonen. Varför får han det, tror du?

Eiffeltornet

1. Hassan tror att Noor och Beros har planerat i smyg för att Hassan ska träffa Mike. Varför kan de ha gjort det?
2. Hassan tycker att utsikten från Eiffeltornet är en fantastisk upplevelse. Har du haft någon fantastisk upplevelse under en resa?
3. Hassan presenterar Mike som sin svärson. Vad betyder ordet svärson? Hur många olika ord för släktingar och familjeband kan ni komma på tillsammans?

En ny Hassan

1. Amir säger att Hassan var envis som ung. Vad kan vara bra och dåligt med att vara envis?
2. Amir skålar för ”envisa gubbars förändring”. På vilka sätt tycker du att Hassan har förändrats under berättelsens gång?
3. Berätta om en förändring som har skett i ditt liv. Hur reagerade du?

Frågor efter läsningen

1. Titta på omslagsbilden igen. Har du några nya tankar nu när du har läst boken? Vem är vem på bilden? Vad gör de?
2. Paris är känt för Eiffeltornet. Känner du till något mer om Paris? Googla och leta efter bilder och information tillsammans. Titta på en karta och se om du kan hitta vägen som Hassan promenerade från femte stadsdelen till Eiffeltornet. Vad tror du han såg på vägen? Vad får du för känsla av Paris? Skulle du vilja åka dit? Samtala i gruppen!
3. Det går ofta att se teman eller ämnen som en bok handlar om. Välj ett ord som du tycker beskriver vad Nattåget till Paris handlar om. Skriv ner ordet på en lapp och samla sedan in gruppens lappar. Låt någon läsa upp orden. Var det något ord som återkom eller skiljer de sig mycket åt?

Skapande övningar

Bildövning

Alla deltagare får varsitt tomt A4- eller A3-ark. Föreställ dig att detta är ett tågfenster. Vad ser du utanför? Tänk efter var du är och vad som är speciellt för det stället. Är det en stad som har höga byggnader? Vilka färger finns där? Är det ute på landet? Vad ser du där? Måla eller teckna!

Bild- och skrivövning

Leta i tidningar efter bilder på människor som ser ut som du tänker dig personerna i berättelsen: Hassan och Noor, Beros, Mike, Amir och Susanne. Klipp ut och klistra upp på ett papper. Skriv en pratbubbla till var och en. Vad säger de? Du kan jobba själv eller tillsammans med en kompis.

Skrivövning

Skriv eller berätta om en resa du har gjort.