

Handledning till *Växtkraft* av Emma Frey-Skøtt

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, kreativa övningar

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



I noveller och dikter får vi i *Växtkraft* möta den vilja och lust till liv som finns i det spirande växandet. Vi får exempelvis läsa om kvinnan som älskar sin prunkande balkongodling och dottern som finner tröst i sin bortgångna pappas kolonilott.

Emma Frey-Skøtts texter illustreras av Malin Gyllensvaans blomstrande bilder. Emma Frey-Skøtt har tidigare skrivit bland annat novell- och diktsamlingen *Sorg och saknad*.

Om handledningen

Denna handledning är framtagen med syfte att väcka läslust, bidra till kreativitet och skapa en djupare förståelse för texten. Först finns en introduktionsuppgift för hela boken. Sedan följer frågor framtagna till bokens olika dikter och noveller. Sist finns skapande övningar. Läs boken så som det passar personerna i gruppen. Ni kan arbeta med alla uppgifter eller välja ut de som passar era deltagare. Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson för LL-förlaget och MTM.

Om du använder våra handledningar i din verksamhet och har tankar om vad som fungerar bra eller mindre bra är du välkommen att höra av dig till ll-forlaget@mtm.se.

Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden och läs bokens titel tillsammans. Vad får bilden och texten er att tänka på? Samla allas tankar på tavlan. Läs därefter dikten *Växtkraft* högt (sidan 22) och samtala om innehållet. Ta hjälp av följande frågor:

1. Vad tänker du att dikten handlar om?
2. Vem tror du det är som talar i dikten?
3. Vem riktar sig dikten till?
4. På vilka sätt hör dikten ihop med tankarna som ni skrev upp på tavlan?

Frågor till varje novell och dikt

Välj gärna att läsa och samtala om frågorna i större eller mindre grupper.

Skogens guld

1. Vad är skogens guld?
2. Olyckan får Johan att fundera över sitt liv. Vad är det han vill ändra på?
3. Vad är viktigt i ditt liv? Finns det något som du skulle vilka ändra på?

Igelkotten

1. Vilka djur eller tecken i naturen visar för diktens jag att det är vår?
2. Vilka tecken på vår brukar du leta efter ute i naturen?

Kolonilotten

1. I *Kolonilotten* skriver jaget ett brev till sin pappa, trots att han inte längre lever. Varför tror du att jaget vill skriva brevet?
2. Om du skulle skriva ett brev idag, vem skulle du skriva det till och vad skulle du vilja berätta?

Växtkraft

1. Dikten har titeln *Växtkraft*. Vad betyder detta ord för dig?
2. Hur syns växtkraft i dikten?
3. Vad i livet ger dig kraft att växa?

Balkongen

1. För novellens huvudperson är det viktigt att få fint på balkongen på våren. Vilka ord och uttryck i novellen tyder på att detta är något hon tycker mycket om att göra?
2. Huvudpersonen har haft sina rosa pelargoner i flera år. Har du någon växt som du tagit hand om länge?
3. Vad tror du händer efter novellens sista rad?

En strimma av ljus

1. Jaget har i början av dikten ett hjärta som är ”sårigt och trött”, men något har hänt som förändrat detta. Vad?
2. Vad ger ”en strimma av ljus” i ditt liv?

Haren

1. Ägaren till huset blir först väldigt glad av att haren är på besök i trädgården. Sedan kommer ilska, sedan oro, och till sist kommer glädjen tillbaka. Vad får ägaren att känna dessa olika känslor?
2. Att kleta skokräm på tulpanernas blad funkade inte för att hålla haren borta. Har du någon gång fått ett oväntat tips på hur du ska lösa ett problem? Funkade det?
3. Har du någon gång mött ett vilt djur? Hur var din upplevelse av det?

Växthuset

1. Om du hade tillgång till ett växthus, vad skulle du odla i det?
2. Jaget i dikten upplever att själen får ro i växthuset. Vad kan det betyda att själen får ro?
3. Har du någon plats där din själ får ro?

Barnet

1. Har du något minne från din eller dina barns barndom som är extra tydligt?
2. I berättelsen tänker jaget på sin son och hans uppväxt. Hur ska man som förälder uppfostra sina barn så att de blir vuxna som kan ta hand om sig själva, tycker du?

Knoppen

1. Hur tolkar du dikten? Vad tänker du att den handlar om?
2. Har du någon gång känt dig som en knopp som sprängts?

Skapande övningar

Bildövning

Flera av texterna handlar om våren och hur naturen vaknar till liv igen. Ta fram papper och penna och rita saker som hör våren till, eller en bild av hur du brukar känna dig om våren.

Skrivövning

Ta inspiration av de rimmade dikterna och skriv en egen dikt på rim, som på något vis handlar om att växa. Ett alternativ på denna övning är att utgå från en av bokens illustrationer och skriva en dikt till den.

Utställning

Samla allas ritade teckningar och dikter och skapa en utställning på temat växtkraft.