

# Inte någon som du

- Textfrågor, diskussionsuppgift och skrivuppgift – skriv en ordklassdikt

**Ämne:** svenska, svenska som andraspråk

**Årskurs:** gymnasiet, vux och SFI

**Lektionstyp:** textfrågor, diskussionsuppgift och skrivuppgift

**Lektionsåtgång:** 2-6

*Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.*

*Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.*

*Läs gärna mer på hennes blogg: [jennypawendes.blogspot.se](http://jennypawendes.blogspot.se)*

## Introduktion

Inte någon som du handlar om Mayeh och Mange.  
I inledningen av boken möts de två av en slump.  
De inser att det inte har något gemensamt.  
Samtidigt kan de inte riktigt sluta tänka på varandra.  
Snart korsas deras vägar på nytt.

## Inför läsning – skapa förförståelse

För att få en förförståelse för boken och vad den kommer att handla om kan du ta hjälp av de tre frågorna nedan.

Låt gärna eleverna reflektera enskilt och skriva ner sina svar innan du lyfter frågorna i helklass.

1. Titta på boktitel, omslag, författarnamn och baksidestext. Vad för slags bok verkar det vara?
2. Vad tror du att boken kommer att handla om?  
Vad är det som får dig att tro detta?
3. Har du läst någon bok tidigare som du tycker påminner om denna?  
Vilken är det, i så fall?



**MTM:s skolwebb**

[mtm.se/skola](http://mtm.se/skola)

## Textfrågor

Nedan finns frågor till bokens alla kapitel. Frågorna är av tre typer:

- frågor till texten (där svaren går att hitta direkt i texten)
- frågor mellan raderna (där svaren kräver att man gör inferenser och drar egna slutsatser)
- frågor bortom raderna (där svaren kräver att man kan göra kopplingar till sig själv och sin omvärld)

### Kapitel 1: Mayeh

1. När utspelar sig handlingen?
2. Var någonstans utspelar sig handlingen?
3. Vad får du veta om Mayeh? Beskriv var hon kommer ifrån, vem hon är, hur hon ser ut och vad det är hon gör.

### Kapitel 2: Mange

1. Vad har du fått veta om Mange? Beskriv var han kommer ifrån, vem han är, hur han ser ut och vad det är han gör.
2. Hur reagerar Mayeh när hon ser att det är Mange som vill hjälpa henne? Vad får henne att reagera på detta sätt?

### Kapitel 3: Mayeh

1. Mayeh rodnar när hon sätter sig i bilen. Vad är det som får henne att rodna, tänker du?

### Kapitel 4: Mange

1. Mange ljuger för Mayeh och berättar att hans familj kommer från fina Saltsjöbaden.
  - a) Varför ljuger han?
  - b) Har du någon gång ljugit om din bakgrund?

### Kapitel 5: Mayeh

1. Vad arbetar Mayeh med?
2. Varför är det så viktigt för henne att vara på jobbet denna måndag morgon?
3. Mayeh vill inte gilla Mange men hennes kropp reagerar annorlunda. Har du varit med om det någon gång?

### Kapitel 6: Mange

1. Mange blir glad när han ser att det är Mayeh han ska arbeta med. Hur reagerar han på Mayehs sätt att hälsa på honom?

### Kapitel 7: Mayeh

1. Mayeh vill inte arbeta med Mange och säger det till sin chef. Chefen ber då Mayeh se Mange som ”ditt första prov”. Vad menas med detta?

## Kapitel 8: Mange

1. Mange tycker att han har otur med kvinnor. Hur beskriver han denna otur?
2. På sidan 21 händer det något mellan Mayeh och Mange. Det står ”Men något hände under det där paraplyet. Som om fåglarna sjöng i kör, och alla blommor slog ut samtidigt.”. Vad betyder detta?

## Kapitel 9: Mayeh

1. På sidan 22 står det ”Mange retade gallfeber på Mayeh”. Vad innebär det att reta gallfeber på någon?

## Kapitel 10: Mayeh

1. Vem är Nadja?
2. Mormor är viktig för Mayeh. I texten står det att hon avgudar henne. Vad menas med att avguda någon?
3. Vad är det mormor föreslår och hur reagerar Mayeh?

## Kapitel 11: Mange

1. När Mayeh ringer blir Mange glad. Vad är det Mange vill göra med Mayeh?

## Kapitel 12: Mayeh

1. Mayeh tänker att vårförälskelser är de värsta förälskelserna. Varför är vårförälskelser värre än andra förälskelser?
2. Allt blir helt fel när de ses. Hur slutar deras möte?

## Kapitel 13: Mange

1. Vad betyder uttrycket dränka sina sorger?

## Kapitel 14: Mayeh

1. När Nadja och Mayeh pratar om Mange förstår Mayeh att hon kanske överdrev och reagerade för starkt. Hur ser man det i texten?
2. Vad är AW?

## Kapitel 15: Mange

1. Mange förstår att han gjort fel. Han gillar Mayeh och vill vara med henne. Hur visar han det på AW:n?

## Kapitel 16: Mayeh

1. Vad menas med brandfarligare än tändvätska?
2. I boken står det att Mange både vill ”ligga och älska”.
  - a) Vad menar Mange med detta, tror du?
  - b) Tycker du att det finns någon skillnad mellan att ligga och att älska?

## Diskussionsfråga - Kärlek, passion och förälskelse

Vad är egentligen kärlek, passion och förälskelse?

Vad skiljer dessa tre begrepp åt? Det ska diskuteras i denna uppgift.

Låt eleverna arbeta med uppgiften enligt EPA (Enskilt, Par, Alla).

Var och en får först fundera på egen hand.

Därefter får eleverna diskutera parvis eller i mindre grupp.

Sist lyfts frågorna i helklass.

Skriv upp ordet kärlek på tavlan.

Låt eleverna fritt associera till ordet.

Vad tänker de på när det hör det?

Gör sedan likadant med passion och förälskelse.

När de har fått associera kring de tre orden är det dags att låta dem dela med sig av sina tankar till sin bordsgranne eller en mindre grupp.

Låt dem även fundera över vilka associationer de gjorde till respektive ord.

Skilde sig associationerna åt? I så fall på vilket sätt?

Fanns det något som återkom vid alla tre orden? Vad i så fall?

Knyt sedan an till texten.

Vad är det som skildras i Inte någon som du?

Är det kärlek, passion eller förälskelse?

Låt eleverna fundera enskilt, innan de får arbeta i par eller i mindre grupp.

Avsluta med att lyfta frågan i helklass.

Låt dem ta hjälp av texten när de diskuterar.

## Skrivuppgift - En ordklassdikt om kärlek, passion eller förälskelse

En ordklassdikt byggs upp av ord från olika ordklasser enligt ett bestämt mönster.

Rad ett ska innehålla ett substantiv.

Rad två ska innehålla två adjektiv (som beskriver substantivet).

Rad tre ska innehålla tre verb (som handlat om substantivet).

Rad 4 ska innehålla en mening

Rad fem ska innehålla samma substantiv som rad ett.

Om vi tänker att vi utgår från substantivet fotboll skulle dikten kunna se ut så här:

Fotboll  
rund, hård  
flyger, sparkas, skjuts  
Den studsar mot mål  
Fotboll

I denna uppgift ska eleverna skriva en egen ordklassdikt och de ska utgå från något av de tre substantiven kärlek, passion eller förälskelse.

När de skrivit klart sina dikter kan de läsa upp dem för varandra.

## MAYEH

Det doftade hägg  
när Mayeh skyndade från tunnelbanan.  
Det var måndag morgon  
och helst hade hon jobbat hemifrån idag.  
Suttit under äppelträden ute i trädgården.

Dessutom såg hon inte klok ut.  
På kinden satt ett stort plåster  
och huvudet värkte.  
Men hon hade ett viktigt möte  
och var tvungen att åka till kontoret.

Hon var 32 år och statsvetare.  
Hade sitt drömjobb på Godhetsstiftelsen.

Stiftelsen delade goda nyheter  
om forskning, framsteg och fred.  
Världen var inte bara ond  
och människor behövde även få höra det goda.

Hon hade skrivit en bok.  
*För Sverige – med tiden.*  
Boken handlade om det nya Sverige.  
I det skulle man inte skilja på  
vita svennar och nyanlända.  
Integration skulle hända  
när ingen gjorde skillnad på varandra.

Idag skulle hon träffa en PR-kille  
som var bra på marknadsföring.  
Han skulle hjälpa Godhetsstiftelsen  
att föra ut sitt budskap.  
Se till att boken sålde bra.  
Mayeh förstod syftet,  
men var ändå inte förtjust.

Utanför kontoret vid Nytorget  
stod en silverfärgad Porsche.  
Likadan som den Mange skjutsat hem henne i  
bara ett par dagar tidigare.

Mange.

Namnet fick en ilning att gå genom kroppen.

För en stund hade hon tyckt  
att han var riktigt trevlig.  
Han fick henne att skratta.  
Men så började han prata om invandrare  
och sa så idiotiska saker.  
Och hans min när de svängde in  
på familjens gård.  
Han var precis som alla andra svennar.  
Fördomsfull.  
Hon hade kokat av ilska  
när hon klev ur bilen.

Ändå brände det till i magen  
när hon tänkte på honom.  
Trots att han var en idiot  
fick han henne att tänka på hångel.  
Kroppen är en förrädare.

Tur att de aldrig mer skulle träffas,  
hade hon tänkt då.

## MANGE

Mange satt i en fåtölj på kontoret vid Nytorget och såg sig om i lokalen. Han trummade med fingrarna mot byxbenen.

Han skulle ha möte hos en ny kund som ville ge honom jobb. Nu väntade de bara på någon som var försenad.

Plötsligt öppnades dörren och han hörde en kvinnoröst som han kände igen. Det var så mycket folk att han inte kunde se henne ordentligt, men den där rösten glömde han inte.

28

Varm men samtidigt kraftfull. Någon man verkligen lyssnar på.

Medan Mange letade i minnet blev det liv och rörelse på kontoret. Alla flockades runt kvinnan. Hela hon var som en magnet.

Chefen gick fram till kvinnan och pekade åt Manges håll. Båda spärrade upp ögonen när de fick syn på varandra.

Det var Mayeh!

Utan att tänka efter gick han fram och kysste henne på kinden.

– Mayeh! sa han.  
Tack för senast!

29