

Handledning till *Bråk i bilen* av Sarah Andersson och Lars Lindqvist

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, diskussionsfrågor och skrivövning

Bokens lästnivå: 1, lättast

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Fadi kommer ofta för sent till jobbet på morgonen. Det är för att han åker spårvagn. Johan erbjuder Fadi skjuts. Det är perfekt, tycker Fadi. Det tycker inte Johan. Fadi pratar högt och äter i bilen. Han skräpar ner och så vill han att hans syster ska åka med! Johan vet inte hur han ska lösa situationen.

Bråk i bilen är andra boken i serien Sjöbergs affär.

Introduktion av boken

Samtala om följande i gruppen:

- Vad kan titeln *Bråk i bilen* betyda?
- Läs baksidestexten.
- Vad tror ni kommer att hända?

Funderingsfrågor

Välkommen till Sjöbergs affär, sidorna 5 till 11

1. Vad får du reda på om Sjöbergs affär?
2. Vilka personer verkar viktiga i den här berättelsen?
3. Vad får du reda på om dem?

Fadi kommer sent, sidorna 12 till 20

1. Vilka problem har Fadi?

Johans bil, sidorna 22 till 29

1. Berätta tre saker om Johan.
2. Hur verkar han som person, tycker du?

Fadi får hjälp, sidorna 31 till 41

1. Berätta om den här dagen ur Fadis perspektiv.
2. Berätta om den här dagen ur Johans perspektiv.
3. Berätta om den här dagen ur Alexandras perspektiv.

Bensin är dyrt, sidorna 42 till 47

1. Vad vill Johan att Fadi ska förstå när han säger:
– Jag sparar pengar till en USA-resa.
2. Det är inte bra att bensinen kostar mycket.

Fadis syster, sidorna 48 till 57

1. Hur gör Johan när han är arg?
2. Känner du någon som blir arg på samma sätt?
3. Vilka andra sätt att bli arg känner du till?

På konsert, sidorna 58 till 63

1. Varför tror du att Johan är nervös när han berättar om konserten?
2. Varför tror du att Fadi och Erik inte kommer till konserten?

Diskussionsfrågor och skrivövning

Johan har svårt att berätta för Fadi hur han vill ha det.

- Vad tycker ni att Johan kunde ha gjort?
- Vad kunde Fadi ha gjort?
- När är det viktigt för er med tydliga regler om vad som gäller?
- Vad gör ni när ni ska samarbeta med någon som ni tycker bara gör på sitt eget sätt?

Fundera och diskutera hur berättelsen skulle bli ur Samiras perspektiv.

- När hör hon först talas om Johan och bilen, tror ni?
- Hur är den där första resan i Johans bil för henne?
- När bestämmer hon sig för att gå på konserten?
- Låt var och en skriva en berättelse där Samira är berättaren.