

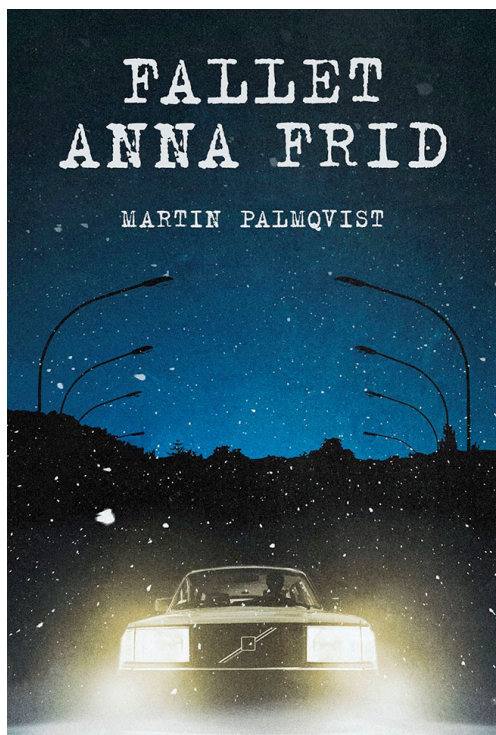
# Handledning till *Fallet Anna Frid* av Martin Palmqvist

**Uppgifter:** Introduktion av boken, textfrågor, boksamtal, diskussionsfråga och skrivövningar

**Bokens lästnivå:** 2, lättare

**Målgrupp:** Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

## Om boken



Anna Frid är skolans Lucia. En söt, populär 18-åring med allas ögon på sig. När hon hittas död utanför sitt hem en vintermorgon finns det många möjliga mördare. Pojkvännen, läraren, klasskompisen och den tidigare dömda våldtäktsmannen, alla har de motiv. Men de har också vattentäta alibin. Vad har egentligen hänt?

## Introduktion av boken

Ge en muntlig förförståelse.

Visa boken för deltagarna, läs upp titel, författarnamn och baksidetexten. Berätta om personerna som återfinns i romanen och i vilken tid och miljö den utspelar sig. Skriv upp karaktärernas namn.

Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.

## Textfrågor

### Kapitel "Fru Eks fynd"

1. Vad är det fru Ek hittar utanför huset?

### Kapitel "Glad på plats"

1. Vem är Glad?

2. Vad får vi veta om Anna Frid?

### Kapitel "På polishuset"

1. Hur beskrivs polishuset?

### **Kapitel "Förhör med fru Ek"**

1. Vad berättar fru Ek under förhöret?

### **Kapitel "Anna Frids liv"**

1. Glad tänker att Anna Frid är en vanlig tjej som levt ett vanligt liv.  
Vad kan han mena med detta?

### **Kapitel "Svarta kläder"**

1. Vem är Hector Sanchez?

### **Kapitel "På jakt efter pojkvännen"**

1. Vad är det för olika tips polisen får in?

### **Kapitel "Killen på taket"**

1. Vad är Frihamnen för något?
2. Vem är killen på taket?
3. "Det är ingen idé, ropar killen till slut". Vad menar killen med detta, tror du?

### **Kapitel "Sveket"**

1. Vad är det för svek Hector berättar om?

### **Kapitel "På kyrkogården"**

1. Vad gör Glad på kyrkogården?
2. Glad säger: "Anna Frid satt i en bil" varför tror han det?

## **Läs och genomför sedan boksamtal enligt Aidan Chambers modell**

Låt alla deltagare läsa boken. Genomför sedan ett boksamtal enligt Chambers modell. Modellen bygger på fyra rubriker och det är kring dessa samtalen kommer att cirkulera.

De fyra rubrikerna är: Gillar, Ogillar, Frågetecken, Mönster. Använd gärna mallen som ligger sist i handledningen.

Be deltagarna anteckna sina reflektioner under de fyra rubrikerna när de läser. När alla läst klart och ni ska ha ert samtal får deltagarna ha med sig sina läsprotokoll och romanen.

Börja sedan med att gå igenom en rubrik åt gången. Låt deltagarna komma till tals och skriv upp allt som de säger. Gör så med alla fyra rubrikerna.

Nästa steg blir att deltagarna får titta på det du skrivit på tavlan och sedan fundera över om det finns saker som hör ihop med varandra. Medan deltagarna kommer med förslag drar du streck mellan de olika sakerna.

Slutligen, låt nu deltagarna fördjupa sina diskussioner och börja då med det som fått flest streck. Fortsätt sedan med övriga punkter.

## Diskussionsfråga i grupp - Att såra och bli sårad

I romanen säger Hector att han inte ville såra Anna och så är det ofta. Man vill inte såra den man bryr sig om.

1. Men vad innebär det egentligen att bli sårad? Vad kan man bli sårad av och av vem?
2. Hur gör man om man måste berätta något som kommer att såra den andre?

Finns det något sätt som är bättre än något annat?

Diskutera med varandra och ge gärna exempel.

## Skrivövning i par eller individuellt - personporträtt

Polis Glad funderar i romanen över vad som skulle ha stått om honom om någon skulle sammanfatta hans liv. Din uppgift blir antingen att

- a. beskriva ditt eget liv i form av ett personligt personporträtt

eller

- b. intervjua en annan deltagare och skriva ett personporträtt om den personen.

Till din hjälp har du bland annat frågorna nedan:

- Hur ser du/ din kompis ut?
- Vilken skola går du/ din kompis på?
- Vad gör du/ din kompis på fritiden?
- Var bor du/ din kompis? Hur ser det ut där?
- Hur ser din/ din kompis familj ut?
- Finns det annan viktig information som behöver komma med i porträttet?

Vilken i så fall?

# Skrivövning - Skriv en nyhetsartikel

I början av romanen hittas Anna Frid. Tänk dig att du är journalist och kommer till platsen där Anna Frid hittades.

Din uppgift är att ta fram information som du sedan kan använda dig utav för att skriva en nyhetsartikel. Din artikel ska publiceras i morgondagens dagstidning.

Ta hjälp av det du läst i romanen och skriv en artikel.

- En artikel består av följande delar:
- Rubrik
- Ingress
- Brödtext
- Eventuellt mellanrubriker
- Skribentens namn
- Eventuell bild och bildtext

## Läsprotokoll efter Chambers modell

Novellens titel: \_\_\_\_\_ Författarens namn: \_\_\_\_\_

Ditt namn: \_\_\_\_\_ Klass: \_\_\_\_\_

GILLAR	OGILLAR	FRÅGETECKEN	MÖNSTER



Materialet får användas enligt denna Creative Commons licens.

Av: Fröken JE