

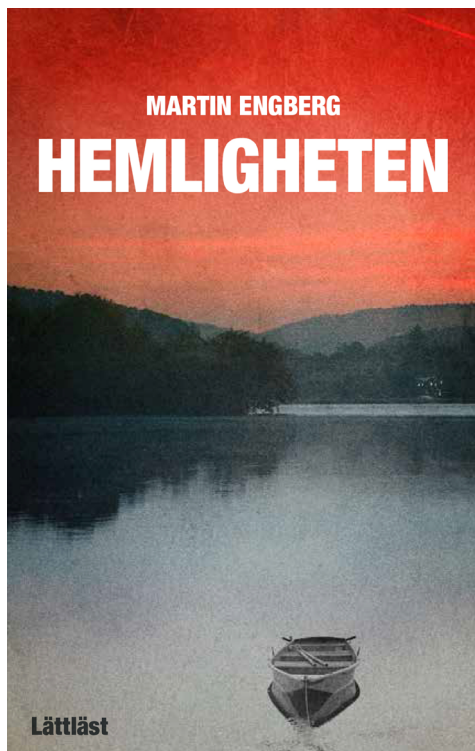
# Handledning till *Hemligheten* av Martin Engberg

**Uppgifter:** Introduktion av boken, textfrågor och diskussionsuppgift

**Bokens lästnivå:** 3, lätt

**Målgrupp:** Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

## Om boken



En jagad man gömmer sig i en sommarstuga. Stugan är liten, inte mycket större än en trälåda. Det droppar från taket och tapeterna släpper från väggarna. Det finns ingen värme eller el.

Hans planer har misslyckats. Om hans hemlighet avslöjas har han inte längre någonstans att fly.

Det här är en berättelse om öppna familjekonflikter och hemligheter under ytan.

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson.

## Introduktion av boken

Läs bokens titel högt, läs baksidetexten och titta på omslaget.

Vad tror du romanen ska handla om?

## Textfrågor

Textfrågorna till bokens alla kapitel kan användas för samtal, diskussion och skrivande.

## Kapitel 1

1. Vad får du veta om huvudpersonen?
2. Vem är Erik?
3. Var utspelar sig handlingen?

## Kapitel 2 till 5

1. Vilken betydelse har miljön för handlingen? Spelar den en viktig roll eller har den inte någon betydelse alls? Motivera ditt svar genom exempel från boken.
2. Hur är relationen mellan huvudpersonen och Erik?

## Kapitel 6 till 10

1. Hur upplever huvudpersonen sin barndom?
2. Hur är relationen mellan huvudpersonen och hans mamma?
3. På vilket sätt beskrivs mamman?

## Kapitel 11 till 15

1. Vilken stämning skapas i boken och hur skapas den? Beskriv och ge exempel.

## Kapitel 16 till 22

1. Sista kapitlet har rubriken *Ett lyckligt slut*. Är det ett lyckligt slut på denna bok?

- a. Vilka är bokens centrala problem? Vad är det för konflikter som finns?
- b. Finns det någon vändpunkt i boken? Vilken är den och varför är det denna?

## Diskussionsuppgift

Denna uppgift låter deltagarna reflektera över ett par karaktärer i boken samtidigt som de får fundera över sig själva och vem de egentligen är.

Utgå från följande frågor:

- Är vi själva ansvariga för våra livsval? Eller är det så att våra föräldrar och vår uppväxt styr vem vi blir? Hur tänker du? Och hur upplever du att det är för huvudpersonen och Erik?