

Handledning till *Jag heter död* av Lena Arro

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Det är en vidrig stank i duschen på campingplatsen. Hur mycket man än städar vill den inte försvinna. En dag hittar barnen blodiga slamsor i duschen.

Karusellen snurrar på det öde nöjesfältet. Det är härligt att ha ett helt tivoli för sig själv. Men kanske är man inte så ensam som man vill tro.

Gunnar Kajko har fått sitt högerben avsågat i den stora sågen. Men vart har benet tagit vägen?

Introduktion av boken

- Vad är det för typ av bok?
- Vad berättar omslaget?
- Väcker omslaget nyfikenhet eller inte?
- Vad får man veta om boken med hjälp av textens baksida?
- Är det något som känns oklart?
- Vilka frågor dyker upp?

Textfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst.

Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Frågorna kan användas som underlag när ni arbetar med novellerna i boken.

Ledtrådar

Välj en novell. Leta efter ledtrådar i texten som berättar:

- Huvudpersonen eller huvudpersonerna.
- Vad huvudpersonerna har för problem eller dilemma.
- Vad det finns för hot mot huvudpersonen.
- Var novellen utspelar sig. Hur miljön beskrivs.
- Typiska skräckinslag i novellen (mörka rum, knarrande dörrar).

När ledtrådarna är insamlade:

- Ge en kort sammanfattning av novellen.
- Berätta om dina ledtrådar.
- Betygsätt novellen mellan 1 och 5 och motivera varför du ger det betyget.

Diskussionsuppgift

- Vad är typiskt i skräckfilmer?
- Hur är musik i skräckfilmer? Varför är den viktig?
- Ge exempel på skräckfilmer.
- Vad är typiskt för skräck i böcker?
- Ge exempel på skräckböcker.
- Vilka författare känner du till som skriver skräck?
- Hur slutar oftast skräckhistorier? Varför?
- Kan du ge exempel på figurer och varelser som ofta finns med i skräck?
- Vad skrämmer dig?

Skrivuppgift

Skriv en egen skräcknovell utifrån det som är typiskt för skräckgenren.