

Lättlästa böcker

Nyheter hösten 2020



Fakta om klimatet
i två olika
lättlästnivåer

LL-FÖRLAGET



LL-förlaget: Sarah (redaktör),
Ulrika (marknadsansvarig),
Casandra (redaktionskoordinator)
och Maria (förläggare).

Läsning som lindrar!

Höstens böcker
presenterar vi på
våren – och det är väl
skönt att något kan
vara som vanligt.

Mitt i allt elände gläds vi åt att
läsning är något vi kan ägna oss
åt oss när vi får mer tid hemma.
Att se glädjen i det lilla, som att
läsa, baka en kaka, prata om
minnen eller klappa ett djur kan
skingra oro och få oss att må lite
bättre. Höstens LL-böcker kan
hjälpa till med det.

Inte bara pandemin utan också
klimatförändringarna angår oss
alla och väcker oro. Alla har rätt
att förstå vad som händer och
vad vi kan göra åt det. Kunskap
kan dämpa oro. Därför ger vi ut
Vad är problemet med klimatet? på
två språknivåer.

Med hopp om en fin och frisk
bokhöst! / LL-förlaget

Magin i att läsa tillsammans

Bokcirkel i lättläst – Att skapa läsmod hos läsare med funktionsvarianter

Författare: Jenny Friman

Formgivare: Lisa Benk

Att läsa och prata om skönlitteratur
får oss att växa som människor. Att
få läsoplevelser på sin kunskaps-
mässiga och intellektuella nivå
är någonting alla har rätt till
– och det kan göras med en
lättläst bokcirkel.

I *Bokcirkel i lättläst* delar
kulturpedagog Jenny Friman
och bokcirkeldeltagarna från
Kulturcentrum Skåne med
sig av sina mångåriga erfaren-
heter, inspirerande tips och
konkreta råd. Sedan 2013 har
de tillsammans med Stads-
biblioteket i Lund drivit en
bokcirkel i lättläst på ett
framgångsrikt och kreativt sätt.

Boken vänder sig till dig
som arbetar läsfrämjande
på bibliotek eller skola, inom
ett studieförbund, på ett
gruppboende eller inom en
daglig verksamhet. Kanske
vill du hitta nya kreativa sätt att jobba tillsammans
med din befintliga bokcirkel. Eller så vill du starta
en ny. Lycka till – du har ett läsäventyr utöver det
vanliga framför dig.

”Det är som om man öppnar upp
världen för sig själv och för andra
också.” /Eva, bokcirkeldeltagare



Ca 144 sidor
Inbunden • Oktober 2020
ISBN: 978-91-88073-96-9

VÅRA SPRÅKNIVÅER:

3 Lätt 2 Lättare 1 Lättast

Läs mer om språknivåer på ll-forlaget.se



Kärlek, humor och spänning på gruppboendet Bofinken

Spåren i snön

Författare: Ann Gomér

Illustratör: Carina Ståhlberg

Formgivare: Gyllene snittet

Jolly, Maria, Roger och Björn är grannar på Bofinken. Idag är Jolly nervös på morgonen. Hon ska nämligen på dejt! Men när hon hittar en hundralapp utanför ytterdörren får hon annat att tänka på. Någon måste ha tappat den. Vems kan den vara?

Grannarna bestämmer sig för att starta en utredning. I snön utanför huset upptäcker de fotspår. Veldig stora fotspår. Kan de vara en ledtråd? Mitt i allt biter Jolly av sin framtand. Hur ska det gå? Kommer de få svar på sina frågor – och kommer Jolly kunna gå på sin dejt?

Författaren Ann Gomér har lång erfarenhet av att skriva för läsare i behov av lättläst. *Spåren i snön* är första boken om grannarna på Bofinken. En serie lättlästa feelgood-deckare fyllda av vänskap, kärlek och humor.



Nivå 1 • Ca 56 sidor

Inbunden • September 2020

ISBN: 978-91-88073-95-2

Ann Gomér skriver med humor

Varför skriver du lättlästa böcker?

– Jag blev 2002 mamma till en dotter, Frida, med olika funktionsnedsättningar. Vi hade svårt att hitta historier som speglade hennes vardag. Då tänkte jag: jag får väl skriva dem själv! Jag gick en kurs hos Centrum för lättläst och sedan dess har det blivit många böcker för barn och unga. När jag för första gången skrev för vuxna (serien Hon & Han, Vilja förlag) föddes idén till serien om grannarna på gruppboendet Bofinken. Vardagsnära spänning, humor och kärlek!

Vad är viktigt för dig när du skriver?

– Jag tänker mycket på vem min läsare är och vad hen behöver. Annars är det viktigaste humor! Jag vill kunna skratta åt det jag skriver. All forskning pekar mot att starka känsloupplevelser förstärker minnet av det man läser. Och skratt frigör endorfiner som får oss att må bra. Det vill jag ge till mina läsare.

Vilka är grannarna på Bofinken?

– Alla möten jag har haft med läsare har inspirerat mig till karaktärerna i *Spåren i snön*. De finns på riktigt, eller har personlighetsdrag som jag sett hos verkliga personer. Jolly, Björn, Maria och Roger är fina människor som bryr sig om varandra och accepterar varandra för dem de är. Karaktärerna har blivit levande av Carina Ståhlbergs underbara illustrationer!

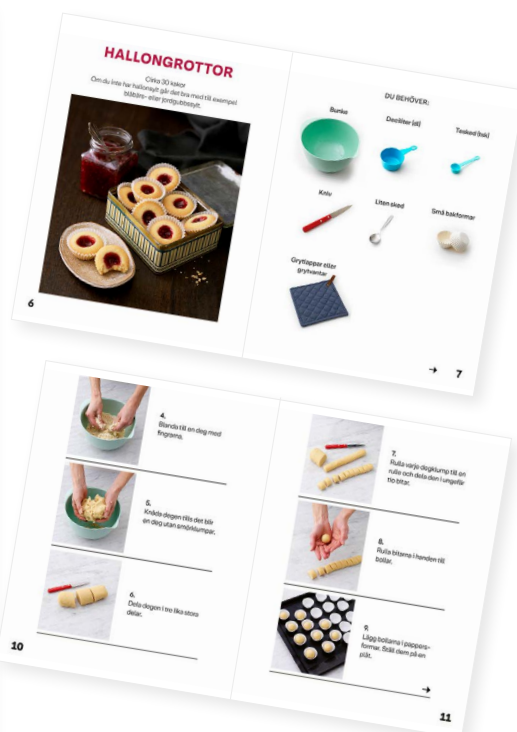
Skriver du på någonting just nu?

– Just nu håller jag på med ett par läromedelsprojekt men jag kan inte släppa grannarna på Bofinken. En grundhistoria är klar, så snart ska jag drömma mig bort till deras vardag igen. Jag längtar. ●





Nivå 1 • Ca 80 sidor
Inbunden • September 2020
ISBN: 978-91-88073-88-4



Lättbakade recept på
älskade klassiker.

Fixa fikat!

Baka kakor – Med tydliga steg-för-steg-bilder

Författare: Mia Öhrn
Fotograf: Ulrika Pousette
Formgivare: Katy Kimbell

Det är himla roligt att baka! Men det kan också vara svårt om man inte är säker på vad "tsk" betyder, eller om man lätt tappar bort sig i långa ingredienslistor. Därför har konditorn och matskribenten Mia Öhrn tillsammans med en fokusgrupp granskat och testat sina recept för att de ska vara tydliga och lätta att följa. Hur känns en deg som är smidig? Hur mycket är en nypa salt? Går det att skriva enklare?

Resultatet är boken *Baka kakor*. Den innehåller Mias bästa lättbakade kakor med utförliga steg för steg-beskrivningar i både text och bild. Bland de tio noga utvalda recepten finns älskade klassiker som hallongrottor, kolasnittar och kladdkaka. För att alla ska få njuta av att både äta och bjuda på kakor som man har bakat själv.

Mia Öhrn har skrivit många uppskattade bakböcker. Redan som 19-åring debuterade hon med boken *Kladdkakor*, som blev en bästsäljare utan motstycke. 2015 utvecklade hon en ny utgåva av klassikern *Sju sorters kakor*. Mia skriver också recept för matmagasin och håller bakkurser.

Kakmonstret

Mia Öhrn

Hej Mia Öhrn! Du har bakat ända sedan du var liten och har givit ut massor av bakböcker. Det går nästan inte att tänka på kakor utan att tänka på Mia Öhrn. Hur blev det såhär?

– Jag är ett kakmonster, helt enkelt! Jag älskar att både baka och äta kakor, och så har det alltid varit. Det var i tonåren jag upptäckte bakning på riktigt, och sedan utbildade jag mig till konditor.

Hur tänker du när du skriver recept?

– Jag har varit mån om att behålla minnet av vad jag tyckte var svårt när jag började baka. För att kunna skriva bra recept är det viktigt att tänka på vad som skulle kunna uppfattas som klurigt och otydligt. Som liten undvek jag till exempel alla recept med gelatin, helt enkelt för att det kändes svårt. Jag minns när jag bakade ett recept från *Annas kakbok* som innehöll både mördeg och en citronfyllning – det var mycket besvärligt. Så många steg och så mycket att hålla ordning på. Jag vet att många känner så inför recept, därför har vi i boken *Baka kakor* siktat mot att ha så få moment som möjligt och verkligen tänka igenom recepten och stycka upp dem så att de ska bli riktigt pedagogiska och tydliga.

Vi hade workshops om recept. Hur var det?

– Det har varit en både lärorik och rolig resa att träffa bokens målgrupp i workshops. Där fick vi mycket värdefull feedback. Och bitvis överraskande! Det visade sig till exempel att flera tycker att kladd är otäckt, så vi hade en kreativ diskussion om huruvida det alls är möjligt att få till en smuldeg utan att kladda ner fingrarna. Jag blev också medveten om att bildspråk kan vara klurigt. ”En kaka som är så god att den smälter i munnen” kan väcka frågor – gör den verkligen det? Smälter i munnen?

Jag hoppas att boken ska väcka lusten att baka själv. Och sedan ge den där nöjda känslan när man kan bjuda på kakor man fixat på egen hand. Den är oslagbar!



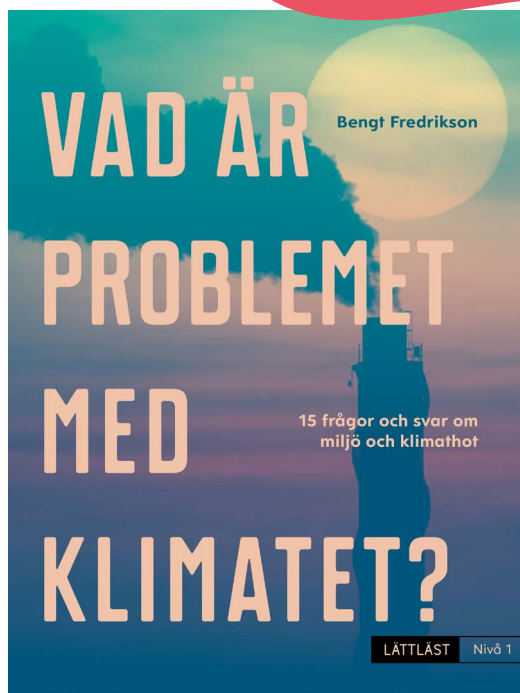
”Vi har med så få moment som möjligt så att recepten blir pedagogiska och tydliga.”

Vilket är ditt allra godaste recept?

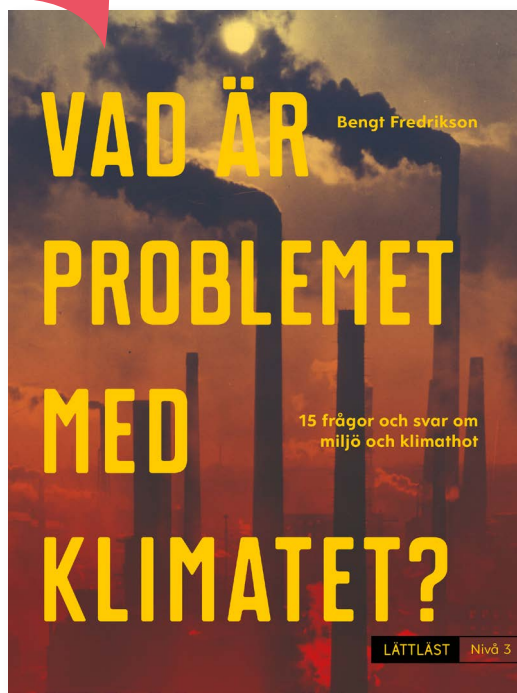
– Eftersom den här boken bara innehåller tio recept har det varit nödvändigt att välja med omsorg. Bara de allra godaste har kvalat in. Men om jag tvingas välja ett enda så är det smulpajen med jordgubbar. Den är godast! Kombinationen av knäckiga smulor och bubblande jordgubbar är oemotståndlig. Jag nästan hoppas att det återstår något litet frågetecken i det receptet så att jag behöver provlaga det en gång till innan boken trycks. ●



”Varför säger en del att experterna har fel?”



Nivå 1 • Ca 72 sidor
Inbunden • September 2020
ISBN: 978-91-88073-92-1



Nivå 3 • Ca 160 sidor
Inbunden • September 2020
ISBN: 978-91-88073-93-8

Dämpa klimatångest med kunskap

Vad är problemet med klimatet? 15 frågor och svar om miljö och klimathot

Författare: Bengt Fredrikson
Formgivare: Kristin Lidström

Klimatförändringarna skrämmar och oroar. De berör oss alla och alla har rätt att förstå vad det är som händer. Kunskap kan göra det mesta lättare att hantera.

I *Vad är problemet med klimatet?* besvaras 15 svåra frågor med 15 enkla svar. Varför har jorden blivit varmare? Kommer vi i Sverige att märka att klimatet ändras? Och har det någon betydelse

vad jag gör? Det och mycket mer får du svar på genom ett pedagogiskt upplägg av frågor, korta svar och fördjupningar.

Bengt Fredrikson är journalist på den lättlästa nyhetstidningen 8 Sidor och har lång erfarenhet av att skriva så att alla ska förstå. Boken ges ut på två olika lättlästnivåer – en väldigt lätt och en lite mer avancerad.

Häng med till stallet!

Välkommen till ridskolan

Författare: Wenke Rundberg

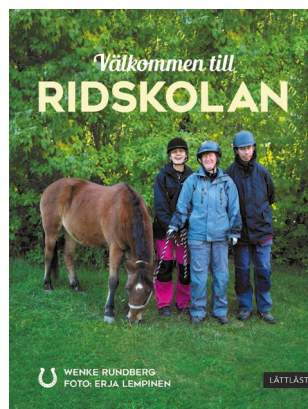
Fotograf: Erja Lempinen

Formgivare: Lina Bergström

Hur är det att rida och att jobba med hästar? Det vet Lena och hennes arbetskompisar från Tyda dagcenter och eleverna från gymnasie-särskolan i Tyresö. De gör fint i stallet, det är ett viktigt jobb. De ger hästarna mat och städar i rummet där sadlarna hänger. En sadel putsar Lena extra noga. Den tillhör hennes favorithäst, Szmer. Lena blir varm i bröstet när hon tänker på honom.

Förra gången Lena provade rida blev hon rädd. Nu ska de få göra det igen. Lena vill nog inte. Men så får hon veta vem de ska rida på. På Szmer! Ska Lena våga trots att hon är rädd?

Välkommen till ridskolan handlar om lusten att arbeta och vikten av att dela ett sammanhang och intresse med andra. Det är en bok om kärleken till djur och om att våga, på sin egen nivå. Författaren Wenke Rundberg och fotografen Erja Lempinen har följt med under ett par dagar på ridskolan.



Nivå 1 • Ca 88 sidor
Inbunden • Oktober 2020
ISBN: 978-91-88073-90-7

"Lena tänker på hur fin Szmer är och att hon ska få lov att rida på honom nu, om hon bara vågar."

Väck liv i dåtiden genom samtal

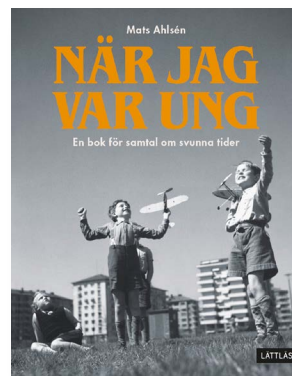
När jag var ung - En bok för samtal om svunna tider

Författare: Mats Ahlsén

Formgivare: Kristoffer Nylén

När jag var ung är ett fotoalbum för alla som växte upp i mitten på 1900-talet. Foton och korta livfulla texter påminner läsaren om vardagliga saker från förr. Känslan av ett glittrigt favoritbokmärke i handen. Lyckan över att ha vunnit en glaskula på skolgården. Dansen i folkparken med den första kärleken.

När jag var ung är särskilt skriven för att anhöriga och yrkesverksamma i äldre- och demensvård ska kunna tala med sina äldre om det förflutna. Prata om det som varit, om glädje och sorg. Väcka liv i det ni trodde var försvunnet. Mats Ahlsén har lång erfarenhet av att skriva lättläst. Bland annat har han skrivit den viktiga boken *Axel var idiot*.



Nivå 2 • 152 sidor
Inbunden • September 2020
ISBN: 978-91-88073-86-0





BESÖK OSS!

På vår hemsida hittar du många
fler böcker på lättläst.
Besök oss på ll-forlaget.se

FÖLJ OSS!

 [instagram.com/llforlaget](https://www.instagram.com/llforlaget)

 www.facebook.com/llforlaget

KONTAKT

ll-forlaget@mtm.se

LL-FÖRLAGET

LL-förlaget är en del av MTM, Myndigheten för tillgängliga medier