

SVENSK PUNKTSKRIFT

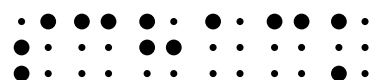


Schacknotation i punktskrift



PUNKTSKRIFTSNÄMNDEN
MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER

SVENSK PUNKTSKRIFT



Schacknotation

i punktskrift



PUNKTSKRIFTSNÄMNDEN
MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER

Titlar i skriftserien *Svensk punktskrift*:

Fonetik och punktskrift, av Lillemor Andersson och Catharina Johansson (2005)
Kortskrift. Nivå 1 och 2 (1997)
Kortskrift. Nivå 3 och 4, för anteckningar (1997)
Louis Braille – Skapare av ett skriftsystem, av Beatrice Christensen Sköld (andra upplagan, 2011)
Punktskriften och dess användning (andra upplagan, 2010)
Punktskriftens skrivregler för matematik och naturvetenskap (andra upplagan, 2012)
Punktskriftens termer (andra upplagan, 2013)
Schacknotation i punktskrift (2013)
Svenska skrivregler för punktskrift (andra upplagan, 2009)
Tactile maps – Guidelines for the production of maps for the visually impaired (2003),
av Yvonne Eriksson, Gunnar Jansson och Monica Strucel
Taktila kartor –Handledning i kartframställning (2003),
av Yvonne Eriksson, Gunnar Jansson och Monica Strucel

Tidigare utgivning:

Handledning i reliefbildframställning på svällpapper (1994),
av Yvonne Eriksson och Monica Strucel
A guide to the production of tactile graphics on swellpaper (1995),
av Yvonne Eriksson och Monica Strucel

Distribution: Punktskriftsnämnden
Myndigheten för tillgängliga medier
Box 5113
121 17 Johanneshov

© 2013 Punktskriftsnämnden,
Myndigheten för tillgängliga medier
Redaktör: Björn Westling
Omslag: Helena Lunding Hultqvist, Tecknar nu
Tryck: Elanders Sverige AB, 2013
ISBN 978-91-981060-2-2

Innehåll

Förord 5

1 Inledning 7

1.1 *Utgångspunkter* 7

1.2 *Nyheter i den ordinära schacknotationen* 7

2 Generellt om schacknotation 9

2.1 *Allmänt* 9

2.2 *Exempelparti lång notation* 11

2.3 *Exempelparti kort notation* 12

3 Ordinär schacknotation i punktskrift 13

3.1 *Kommentartecken* 13

3.2 *Kommentartecken (lista sorterad för läsning)* 15

4 Kompakt schacknotation i punktskrift: för anteckningar och i protokoll 17

4.1 *Regler* 17

4.2 *Exempelparti kompakt notation* 18

5 Diagram 19

5.1 *Beskrivning av ställning pjäs för pjäs (algebraisk återgivning)* 19

5.2 *Beskrivning av ställning rad för rad (algebraisk återgivning)* 20

5.3 *En rumslig återgivning* 21

Förord

Schacknotation i punktskrift har tagits fram på uppdrag av Punktskriftsnämnden av Stig Becker, Bengt Eriksson, Fredrik Larsson, Håkan Thomsson och Björn Westling.

Punktskriftsnämnden menar att det har varit viktigt att åstadkomma en systematisering av hur man skriver schacknotation i punktskrift. Utgångspunkten för arbetet har varit både hur svensk punktskrift skrivs för övrigt och hur schacknotation skrivs i svartskrift.

Vi menar att utgivningen av denna bok främjar användningen av punktskrift tillsammans med schack, liksom att möjligheterna att producera mer material om schacknotation i punktskrift blir bättre.

Johanneshov, april 2013

Björn Westling
Sekreterare i Punktskriftsnämnden

1 Inledning

1.1 Utgångspunkter

I denna bok återges hur man ska skriva algebraisk schacknotation i punktskrift. Algebraisk schacknotation är den notation som föreskrivs av världsschackförbundet FIDE. De beskrivna reglerna innebär en del förändringar jämfört med hur man har skrivit tidigare. Förändringarna har haft syftet att få punktskriftens skrivsätt att överensstämma med svartskriftens. Utöver detta har hänsyn tagits till internationell praxis i hur man skriver schacknotation i punktskrift och att reglerna ska vara praktiskt användbara för den punktskriftsläsande schackspelaren.

Det finns i punktskriften behov av parallella skrivsätt. Förutom det skrivsätt som bland annat används i böcker beskrivs här hur man skriver ”kompakt schacknotation i punktskrift”. Detta skrivsätt är en *kortskrift* som ska gå fort att skriva och ta lite utrymme. Den kompakta notationen bör användas då man skriver schackprotokoll, då det är viktigt att det går fort, och i andra sammanhang där utrymmet är begränsat, som till exempel i bulletiner från turneringar. Det skrivsätt som används i böcker kallas här *ordinär schacknotation*. De båda skrivsätten kan utan svårigheter existera parallellt.

I punktskrift, liksom i svartskrift, återger man schackställningar i diagram. För punktskrift finns flera sätt att skriva diagram som beskrivs i denna bok.

I schacknotation används många olika tecken som kommenterar dragen. Deras motsvarighet i svensk punktskrift har tidigare inte haft någon enhetlig utformning. Utgångspunkterna för valen av punktskriftstecknens utseende är att anknyta till hur svensk punktskrift skrivs för övrigt och till hur internationell praxis ser ut för schacknotation i punktskrift.

1.2 Nyheter i den ordinära schacknotationen

Följande nyheter finns jämfört med tidigare praxis (notera att den kompakta notationen behandlas i avsnitt 4):

- Avskiljningstecknet ∴ används inte längre. Det har hittills använts för att avskilja ett schackdrag från ett efterföljande skiljetecken, men har bedömts vara överflödigt.
- Siffror skrivs på samma sätt som i svensk punktskrift med siffertecken ∴ och inte som tidigare i "nedsänkt" position utan siffertecken.
- Pjäser anges med versal bokstav (inte med gemen bokstav).
- Kort respektive lång rockad återges med det vanliga skrivsättet i schacknotation för svartskrift (0-0 respektive 0-0-0). Tidigare har flera andra skrivsätt använts i punktskrift.
- Kort streck används numera för att visa mellan vilka rutor pjäser flyttas. Tidigare användes punkt.
- Vid bondeförvandling ska beteckningen för den pjäs som bonden förvandlas till anges omedelbart efter draget. Tidigare användes streck eller likhetstecken före pjäsbeteckningen.
- De flesta kommentartecknen har nytt utseende i punktskrift, se teckenlista i avsnitt 3.1 och 3.2.

2 Generellt om schacknotation

2.1 Allmänt

Schackbrädet har 64 rutor som namnges med koordinater från a1 till h8. Notationen ska beskriva hur pjäserna flyttas på brädet. Det finns lång respektive kort notation.

Den långa notationen anger vilken pjäs som flyttas, samt från vilken ruta och till vilken ruta pjäsen flyttas. Rutorna separeras av ett kort streck -- .

Den korta notationen anger vilken pjäs som flyttas, samt till vilken ruta pjäsen flyttas.

Pjäserna har följande beteckningar i svensk schacknotation:

Kung = K

Dam = D

Torn = T

Löpare = L

Springare = S

Bonde = B (beteckningen används endast i diagram)

När en bonde flyttas anges ingen pjäsbeteckning, vare sig i lång eller kort notation.

I ett parti kan det uppstå ställningar där två pjäser av samma sort, exempelvis två springare, kan gå till samma ruta. Vid kort notation ska då i första hand anges den bokstav som utgångsrutan har, och om det inte hjälper för att beskriva draget otvetydigt anges i stället den siffra som utgångsrutan har.

Exempel (notera att i punktskrift måste ett avskiljningstecken \cdot mellan siffran 2 och bokstaven b användas här):

S2b3

⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮

Då en pjäs slår en motståndarpjäs skrivs ett x före koordinaten på rutan dit pjäsen flyttas. Alltså står x för "slår". I lång notation ersätter x det korta strecket. Vid kort notation då en bonde slår en motståndarpjäs ska bokstaven för den ruta anges från vilken bonden flyttar.

Kort rockad skrivs 0-0. Lång rockad skrivs 0-0-0.

En passant-slaget kan skrivas e.p. alternativt ep (utan punkter).

Exempel (i lång notation):

g5xf6e.p.

♠ ♙ ♘ ♗ ♖ ♕ ♔ ♓ ♒ ♑ ♐ ♏ ♎ ♍ ♌ ♋ ♊ ♉ ♈ ♇ ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ ♁

Exempel (i kort notation):

gxf6ep

♠ ♙ ♘ ♗ ♖ ♕ ♔ ♓ ♒ ♑ ♐ ♏ ♎ ♍ ♌ ♋ ♊ ♉ ♈ ♇ ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ ♁

Lägg märke till i båda ovanstående exempel att i punktskrift måste avskiljningstecken ♠ användas för att skilja siffran 6 från den följande bokstaven e.

Då ett drag innebär schack avslutas dragangivelsen med plusstecken ♠. I punktskrift ska ♠ användas, i svartskrift förekommer både plustecken och korstecken.

Då ett drag innebär matt avslutas dragangivelsen med dubbelkors ♠ eller fyrkant #, i punktskrift används enbart fyrkant ♠.

Vid bondeförvandling ska beteckningen för den pjäs som bonden förvandlas till anges omedelbart efter draget, till exempel:

h7-h8S

♠ ♙ ♘ ♗ ♖ ♕ ♔ ♓ ♒ ♑ ♐ ♏ ♎ ♍ ♌ ♋ ♊ ♉ ♈ ♇ ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ ♁

Dragen numreras så att vits första drag och svarts första drag får nummer 1, vits andra drag och svarts andra drag får nummer 2 och så vidare. Dragnummer följs av blanktecken. Vanligen, men inte alltid, sätts en punkt efter dragnumret.

Utelämnat vitt drag anges antingen med långt streck – ♠ (omgivet av blanktecken) eller med tre punkter ... direkt efter dragnumret omedelbart följt av svarts drag.

Exempel på utelämnat vitt drag i kort notation skrivet med långt streck:

7. – Sf5

♠ ♙ ♘ ♗ ♖ ♕ ♔ ♓ ♒ ♑ ♐ ♏ ♎ ♍ ♌ ♋ ♊ ♉ ♈ ♇ ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ ♁

Exempel på utelämnat vitt drag i kort notation skrivet med tre punkter:

7...Sf5



Dragen står i lång notation vanligen under varandra i en lista, men det förekommer även att de anges direkt efter varandra flera på samma rad (separerade av blanktecken). I kort notation kan dragen också skrivas på båda sätt, men det är vanligt att de anges direkt efter varandra flera på samma rad (separerade av blanktecken).

Då schackpartier återges förekommer ofta kommentarer i form av ord eller grafiska symboler. Dessa kommentartecken återfinns i avsnitt 3.1 och 3.2.

Exempel på kommentartecken:

0-0!



2.2 Exempelparti lång notation

Här illustreras lång notation med följande drag i ett exempelparti (jämför samma drag i kort notation i avsnitt 2.3 nedan):

- | | |
|-------------------|--|
| 1. e2-e4 e7-e6 | |
| 2. d2-d4 d7-d5 | |
| 3. Sb1-d2 c7-c5 | |
| 4. e4xd5 e6xd5 | |
| 5. Lf1-b5+ Sb8-c6 | |
| 6. Sg1-f3 Lf8-d6 | |
| 7. Dd1-e2+ Sg8-e7 | |
| 8. 0-0 c5xd4 | |
| 9. Sd2-b3 Lc8-d7 | |
| 10. Sb3xd4 a7-a6 | |
| 11. Lb5xc6 Ld7xc6 | |
| 12. Sf3-d2 Dd8-c7 | |
| 13. h2-h3 0-0-0 | |
| 14. Sd2-b3 h7-h5 | |
| 15. Tf1-e1 h5-h4 | |
| 16. Lc1-d2 Lc6-d7 | |

- 17. g2-g4 h4xg3ep
- 18. Ta1-d1 Ld7xh3
- 19. f2-f3 g3-g2
- 20. Kg1-f2 Ld6-h2
- 21. De2-e3 g2-g1D+
- 22. Te1xg1 Lh2xg1+
- 23. Kf2xg1 Dc7-g3+
- 24. Kg1-h1 Dg3-g2#

2.3 Exempelparti kort notation

Här illustreras kort notation med samma exempelparti som återgavs i lång notation i avsnitt 2.2 ovan. Observera också att avskiljningstecken används i drag 14 och i drag 17:

- 1. e4 e6
- 2. d4 d5
- 3. Sd2 c5
- 4. exd5 exd5
- 5. Lb5+ Sc6
- 6. Sgf3 Ld6
- 7. De2+ Se7
- 8. 0-0 cxd4
- 9. Sb3 Ld7
- 10. Sbx d4 a6
- 11. Lxc6 Lxc6
- 12. Sd2 Dc7
- 13. h3 0-0-0
- 14. S2b3 h5
- 15. Te1 h4
- 16. Ld2 Ld7
- 17. g4 hxg3ep
- 18. Tad1 Lxh3
- 19. f3 g2
- 20. Kf2 Lh2
- 21. De3 g1D+
- 22. Txg1 Lxg1+
- 23. Kxg1 Dg3+
- 24. Kh1 Dg2#

3 Ordinär schacknotation i punktskrift

Det skrivsätt som beskrivs här är utformat för att vara så likt svartskrift som möjligt och är alltså till för att i punktskrift återge schacklitteratur.

När man skriver ordinär schacknotation i punktskrift ska man använda versaltecken för stora bokstäver i pjäsbeteckningar. Rutorna ska anges med liten bokstav plus siffra med siffertecken, utan blanktecken mellan bokstaven och siffertecknet.

Vid återgivning av drag och diagram får punktskriftsraden endast brytas vid blanktecken.

3.1 Kommentartecken

De vanligast förekommande kommentartecknen följer här, dessa ska skrivas utan blanktecken direkt efter draget:

Dubbelschack ♚♚ ++ eller ♜♜ ††

En passant ♚♚♚♚ e.p.

alternativt skrivsätt ♚♚ ep (ska föregås av ett avskiljningstecken, exempel: ♚♚♚♚♚♚♚♚)

Ett bra drag ♚ !

Ett dåligt drag ♚ ?

Ett mycket bra drag ♚♚ !!

Ett mycket dåligt drag ♚♚ ??

Ett intressant drag ♚♚ !?

Ett tvivelaktigt drag ♚♚ ?!

Från-till-streck ♚ -

Matt ♚♚ † eller #

Med remianbud ♚♚♚♚ (=)

Nyhet ♚♚♚♚ N

Schack ♚ + eller †

Slår ♚ x

De övriga kommentartecknen ska föregås av blanktecken om inget annat sägs nedan:

Bättre är ♠♠♠ ◡
Centrum ♠♠♠ ⊕
Diagonaler ♠♠ ♱
Dragtvång ♠♠♠ ⊙
I slutspelet ♠♠♠ ⊥
Kort rockad ♠♠♠♠♠ 0-0
Linje ♠♠♠ ⇔ (föregås alltid av bokstav för linje, exempel: ♠♠♠♠)
Lång rockad ♠♠♠♠♠♠♠ 0-0-0
Med angrepp ♠♠ →
Med avgörande fördel för svart ♠♠ -+
Med avgörande fördel för vit ♠♠ +-
Med idén ♠♠ Δ
Med initiativet ♠♠♠ ↑
Med klar fördel för svart ♠♠♠ ♯
Med klar fördel för vit ♠♠♠ ±
Med kompensation ♠♠♠♠ =/∞
Med lika spel ♠♠ =
Med liten fördel för svart ♠♠♠ ♯
Med liten fördel för vit ♠♠♠ ±
Med löparpar ♠♠♠ ♞
Med motspel ♠♠♠♠♠ ⇌
Med oklart spel ♠♠♠ ∞
Med terrängfördel ♠♠♠ ○
På damflygeln ♠♠♠ «
På kungsflygeln ♠♠♠ »
Rad ♠♠♠ ⇔ (föregås alltid av siffra för rad, exempel: ♠♠♠♠)
Svaghet ♠♠ ×
Utelämnat drag ♠♠♠ (ska omges av blanktecken), –
alternativt skrivsätt ♠♠♠♠ (ska inte omges av blanktecken),
...
Utvecklingsförsprång ♠♠♠ ↑↑

3.2 Kommentartecken (lista sorterad för läsning)

| | |
|----------|--|
| ⋮⋮⋮ | Utelämnat drag, alternativt skrivsätt (ska inte omges av blanktecken), ... |
| ⋮⋮⋮⋮ | En passant, e.p. (ska föregås av ett avskiljningstecken, exempel: ⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮) |
| ⋮⋮ | En passant, ep (ska föregås av ett avskiljningstecken, exempel: ⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮) |
| ⋮⋮ | Med angrepp, → |
| ⋮ | Ett dåligt drag, ? |
| ⋮⋮ | Ett mycket dåligt drag, ?? |
| ⋮⋮ | Ett tvivelaktigt drag, ?! |
| ⋮ | Från-till-streck, - |
| ⋮⋮⋮ | Med klar fördel för svart, -/+ |
| ⋮⋮ | Utelämnat drag (ska omges av blanktecken), – |
| ⋮⋮ | Med avgörande fördel för svart, -+ |
| ⋮⋮ | Matt, ≠ eller # |
| ⋮ | Ett bra drag, ! |
| ⋮⋮ | Ett intressant drag, !? |
| ⋮⋮ | Ett mycket bra drag, !! |
| ⋮⋮⋮ | Nyhet, N |
| ⋮⋮⋮ | Med remianbud, (=) |
| ⋮⋮⋮⋮⋮ | Med motspel, ⇔ |
| ⋮ | Schack, + eller † |
| ⋮⋮⋮ | Med klar fördel för vit, +/- |
| ⋮⋮⋮ | Med liten fördel för vit, +/= |
| ⋮⋮ | Med avgörande fördel för vit, +- |
| ⋮⋮ | Dubbelschack, ++ eller †† |
| ⋮ | Slår, x |
| ⋮ | Med lika spel, = |
| ⋮⋮⋮ | Med liten fördel för svart, =/+ |
| ⋮⋮⋮⋮ | Med kompensation, =/∞ |
| ⋮⋮⋮⋮⋮ | Kort rockad, 0-0 |
| ⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮ | Lång rockad, 0-0-0 |
| ⋮⋮ | Med oklart spel, ∞ |
| ⋮⋮⋮ | Bättre är, ⊃ |

| | |
|------|--|
| ♠♠♠♠ | På kungsflygeln, » |
| ♠♠♠♠ | Centrum, ⊕ |
| ♠♠♠♠ | Med initiativet, ↑ |
| ♠♠ | Diagonaler, ↗ |
| ♠♠♠♠ | Med löparpar ☞ |
| ♠♠♠♠ | Utvecklingsförsprång ↑↑ |
| ♠♠♠♠ | På damflygeln, « |
| ♠♠♠♠ | Dragtvång, ⊙ |
| ♠♠♠♠ | I slutspelet, ⊥ |
| ♠♠ | Med idén, △ |
| ♠♠ | Svaghet, × |
| ♠♠♠♠ | Med terrängfördel, ○ |
| ♠♠ | Rad, ⇔ (föregås alltid av siffra för rad, exempel: ♠♠♠♠) |
| ♠♠ | Linje, ⇔ (föregås alltid av bokstav för linje, exempel: ♠♠♠♠) |

4 Kompakt schacknotation i punktskrift: för anteckningar och i protokoll

4.1 Regler

Syftet med den kompakta schacknotationen är att den ska vara kortfattad och snabb att skriva. Raderna ska fyllas ut så långt det går. Vid återgivning av drag och diagram får punktskriftsraden endast brytas vid blanktecken.

Versaltecken används inte för stora bokstäver.

Rutornas koordinater ska anges med bokstäver och siffror utan blanktecken däremellan.

Siffrorna skrivs utan siffertecken på följande sätt (siffrorna kan sägas vara skrivna i "nedsänkt" position):

1 ∴
2 ∴
3 ∴
4 ∴
5 ∴
6 ∴
7 ∴
8 ∴
9 ∴
0 ∴

Även dragens nummer anges med siffror utan siffertecken enligt ovanstående, och utan efterföljande punkt.

Internationellt är detta sätt att skriva schacknotation i punktskrift det traditionella.

För att sammanblandningar av dam och en bonde på d-linjen inte ska uppstå kan man inte beteckna dam med ∴, eftersom

versaler inte används i den kompakta notationen. I stället ska
dam betecknas med ♝.

Exempel:

Dxe5 (dam slår på e5) ska skrivas:

♝:e5

dxe5 (bonde på d-linjen slår på e5) ska skrivas:

dxe5

I den kompakta notationen skrivs schack med tecknet ♔.

Matt skrivs med ♔.

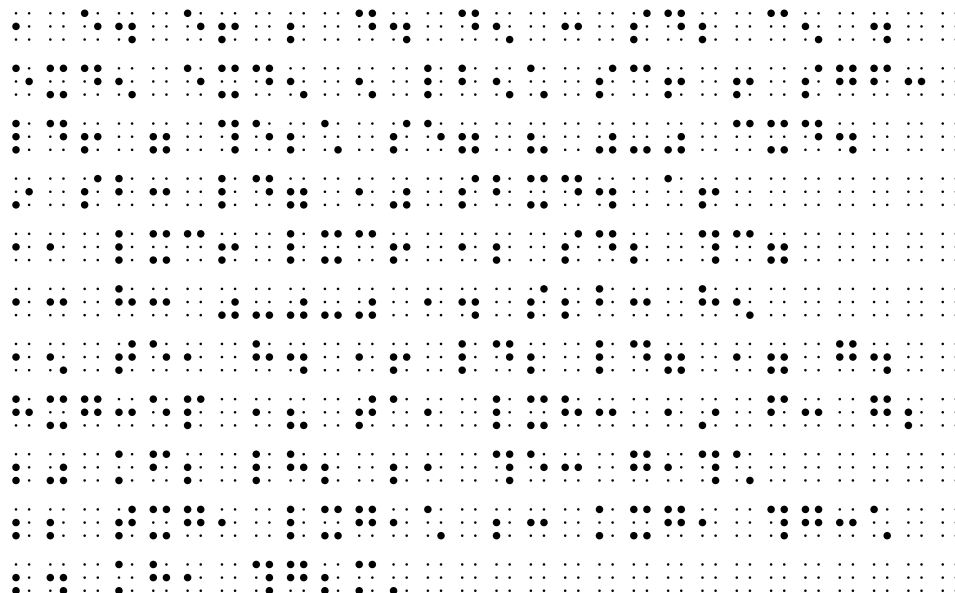
Kort rockad skrivs ♖.

Lång rockad skrivs ♗.

En passant skrivs ep ♞.

4.2 Exempelparti kompakt notation

Här illustreras kompakt notation med samma exempelparti som i
avsnitt 2.2 och 2.3 ovan:



5 Diagram

I schackböcker, tidskrifter och träningsmaterial förekommer ofta diagram som beskriver en schackställning. Diagrammen kan skrivas med text eller visas med en taktill bild.

I punktskrift återges diagrammen enklast med text. Så gott som alltid har diagrammen stor betydelse för förståelsen av resonemang och måste därför i princip alltid återges när material överförs till punktskrift. Om det ska ske en manuell tolkning av diagram för överföring till punktskrift måste den person som ska göra det vara bekant med schackpjäsernas och rutornas beteckningar.

5.1 Beskrivning av ställning pjäs för pjäs (algebraisk återgivning)

Ett diagram ska skrivas på följande sätt:

1. Skriv på ny rad "Vit: ".
2. Återge de vita pjäsernas placering i ordningen kung, dam, torn, löpare, springare, bonde.
3. Om flera vita pjäser av samma sort finns på brädet sker uppräkningsordningen från a till h. Om flera vita pjäser av samma sort finns på samma linje skrivs de i radordning 1 till 8.
4. Skriv på ny rad "Svart: ".
5. Återge de svarta pjäsernas placering i ordningen kung, dam, torn, löpare, springare, bonde.
6. Om flera svarta pjäser av samma sort finns på brädet sker uppräkningsordningen från a till h. Om flera svarta pjäser av samma sort finns på samma linje skrivs de i radordning 1 till 8. Om uppräkningsordningen av pjäserna inte ryms på en rad ska de följande raderna skrivas med indrag.

I ordinär schacknotation återges pjäsernas beteckning (i punktskrift liksom i svartskrift) med stor bokstav, med komma och blanktecken efter varje pjäs, samt med punkt efter den sista av respektive färg. Pjäsbeteckning för bonde kan utelämnas.

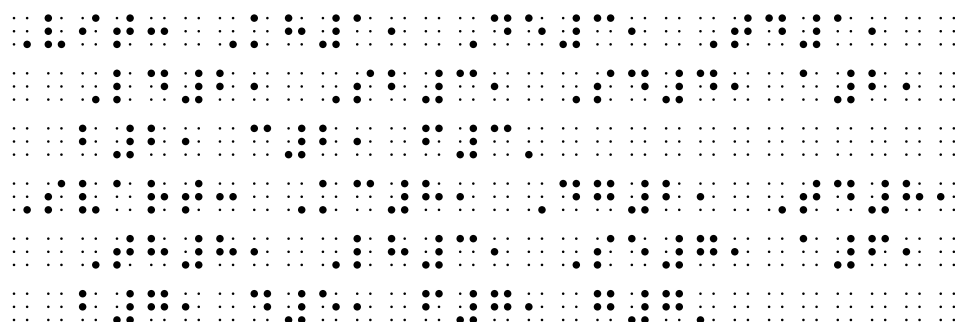
I kompakt schacknotation återges pjäsernas beteckning (i punkt-skrift liksom i svartskrift) som gemen bokstav, med enbart blanktecken mellan varje pjäs, men med punkt efter den sista av respektive färg. Pjäsbeteckning för bonde ska utelämnas.

Exempel (ordinär schacknotation)

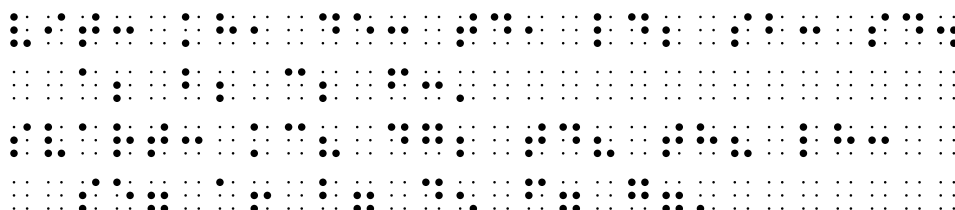
Här återges slutställningen i exempelpartiet:

Vit: Kh1, De3, Td1, Ld2, Sb3, Sd4, a2, b2, c2, f3.

Svart: Kc8, Dg2, Td8, Th8, Lh3, Se7, a6, b7, d5, f7, g7.



Exempel (kompakt schacknotation)



5.2 Beskrivning av ställning rad för rad (algebraisk återgivning)

Raderna beskrivs från ruta a till ruta h, i ordningen 8 till 1.

Raderna avskiljs med blanktecken. Antalet tomma rutor i följd ska anges med siffra utan siffertecken (i så kallad nedsänkt position).

Vita pjäser anges med gemen bokstav. Svarta pjäser anges med gemen bokstav med tillägg av punkt 6 i samma cell.

Vita pjäser:

Kung = ♔

Dam = ♕

Torn = ♖

Löpare = ♗

Springare = ♘

Bonde = ♙

Svarta pjäser (tillägg av punkt 6):

Kung = ♚

Dam = ♛

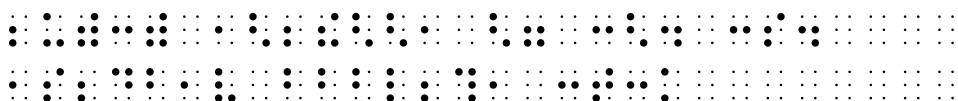
Torn = ♜

Löpare = ♝

Springare = ♞

Bonde = ♟

Exempel:



5.3 En rumslig återgivning

Syftet med den rumsliga återgivningen är att efterlikna schackbrädet och visuella diagram.

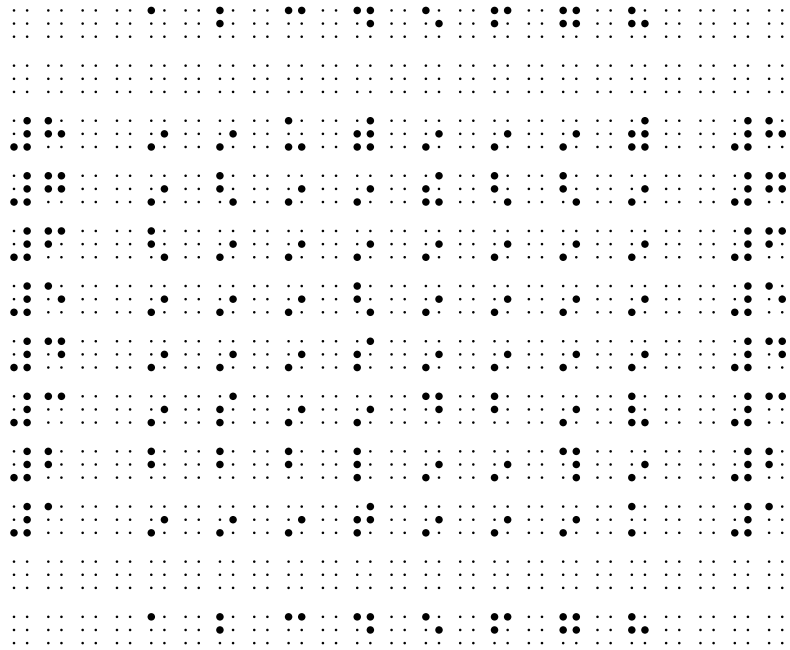
Brädet återges rad för rad från a till h, i ordningen 8 till 1. Varje rad på brädet ska skrivas på egen rad i punktskriften. Rutorna åtskiljs av blanktecken. Tom ruta betecknas med stjärna.

Vita pjäser anges med gemen bokstav. Svarta pjäser anges med gemen bokstav med tillägg av punkt 6 i samma cell. Se lista över pjäserna i avsnitt 5.2.

För orientering i diagrammet omges brädet av linjebokstäver respektive av radnummer.

Raderna med linjebokstäver a till h separeras från brädet med blankrad. Radnumren på vardera sida separeras från brädet med två blanktecken.

Exempel:



SVENSK PUNKTSKRIFT

Schacknotation i punktskrift



PUNKTSKRIFTSNÄMNDEN
MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER

Punktskriftsnämnden
Box 5113
121 17 Johanneshov
pn@mtm.se
www.punktskriftsnamnden.se
08-580 02 700 (vxl)
2013

