

Lättlästa böcker

Vårens nyheter 2024



LL-FÖRLAGET

Lätt att läsa. Lätt att förstå.

LL-förlaget

LL-förlaget ger ut lättlästa böcker för unga vuxna och vuxna läsare med lässvårigheter. Vi ger ut både skönlitteratur och faktaböcker. Våra primära målgrupper är läsare med intellektuell eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning, läsare som håller på att lära sig svenska och äldre med demens. Men väldigt många andra läsare uppskattar naturligtvis också våra böcker.

Vad är lättläst?

Lättlästa texter är anpassade för att läsare med lässvårigheter enklare ska kunna läsa och förstå information och litteratur. Läsarna kan ha problem med att avkoda text, koncentrera sig, förstå eller minnas. För vissa läsare fungerar lättläst som en bro vidare mot annan litteratur. Andra läser lättläst hela livet. Det som utmärker lättlästa texter är bland annat att de är skrivna med vardagliga lätta ord, korta meningar och enkel rak kronologi. Formerna ska vara luftiga och raderna korta. Ofta stöds texten av bilder. Lättläst handlar alltså såväl om språk och innehåll, som om form och bild.

LÄTTLÄSTNIVÅER

De flesta förlag som ger ut lättlästa böcker delar in böckerna i olika lättlästnivåer. Hur lättlästnivåerna graderas och definieras skiljer sig mellan förlagen, men gemensamt är att nivåerna går från väldigt lätta texter till mer avancerade. LL-förlaget delar in sina böcker i tre olika nivåer. Vilken nivå en bok har står på bokens första sida. Så här definierar vi nivåerna:

Nivå 1, Lättast

De här böckerna innehåller endast lite text, ofta bara några meningar per sida. Ordvalet är enkelt, meningarna korta och fullständiga – vi skriver alltid ut hjälpverb och pronomen. De skönlitterära böckerna har i regel en eller två tydliga huvudpersoner. Fackböckerna behandlar ett konkret och avgränsat ämne. Böckerna har många bilder som bär en stor del av berättelsen. Ofta handlar de om vardagliga situationer som läsaren kan känna igen sig i.

Nivå 2, Lättare

Handlingen är enkel, väldisponerad och kronologisk. Ord och uttryck är välkända, meningarna korta. Det förekommer bisatser, men mest består texten av huvudsatser. Handlingen innehåller få karaktärer, och färre person- och miljöbeskrivningar än nivå 3. Kapitlen ska vara korta, ofta mellan tre och åtta sidor i den färdiga boken. Böckerna är ofta illustrerade, men bilderna kan vara färre och mindre redovisande än på nivå 1.

Nivå 3, Lätt

De skönlitterära böckerna kan vara lite längre, innehålla ovanligare ord och längre meningar än böckerna på nivå 1 och 2. Bisatser och bildspråk förekommer. Handlingen kan hoppa något i tid och rum och ha ett aningen större persongalleri. Faktaböckerna tar upp ämnen som kräver viss förförståelse men de är alltid illustrerade med bilder som stöder texten.

Hej bokvän!

Välkommen till våren hos LL-förlaget! I vår släpper flera av våra mest uppskattade skönlitterära författare nya böcker: I Eli Åhman Owetz feelgoodpärla *Melodikryss och äppelpaj* lär vi känna Birgit och Ulla som är grannar på ett äldreboende. Sara Paborn skriver om konsten att blåsa liv i ett sömnigt vårdshus på landet i *Vickys vårdshus*. I Anna Hanssons roliga och lite läskiga *En helg på landet* får vi på nytt hänga med kompisarna Tess och Emma. *Nattåget till Paris* är den sedan länge efterfrågade sista delen i Sara Wadells serie om familjen Amiri. Och sist men inte minst bjuder Lotta Ekman på igenkänning i den väldigt lättlästa boken *I väntan på Karim* – om rädslan att bli bortglömd och bortvald.

Att jobba i Sverige av Charlotta Kåks Röshammar är en hoppfull och entusiasmerande reportagebok om att söka sin plats i ett nytt land och om tillfredsställelsen i att känna att man hör till och tillför. I den får vi bland annat möta Najma som insett att det finns likheter mellan att vara frisör i Somalia och svetsare i Borlänge.

Och så vill vi tipsa om den viktiga boken *Dags att rösta – EU-valet 2024* som våra kollegor på den lättlästa nyhetstidningen *8 Sidor* ger ut. Att så många som möjligt utnyttjar sin rätt att rösta är viktigt i en demokrati. Därför hoppas vi att du som möter läsare i behov av lättläst vill hjälpa till att sprida både den tryckta boken och den digitala version som kommer att finnas att ladda ner från 8sidor.se.

Trevlig läsning!

LL-förlaget



Möt författaren



FOTO: JULIANA WOLF GARCINDO

Eli Åhman Owetz

Eli Åhman Owetz är en hyllad författare av feel-goodromaner. År 2022 fick hennes bok *Sköna Maj* Lättlästpriset. Samma år kom uppföljaren *En jul tillsammans*. Nu kommer hennes tredje helt fristående lättlästa bok.

Melodikryss och äppelpaj utspelar sig på ett äldreboende. Är det en tacksam miljö för en berättelse?

Ja, det tycker jag, i synnerhet som boken är skriven för läsare med demens i åtanke. En berättelse i en avgränsad miljö som ett äldreboende blir också

något av ett kammerspel. Med de boende och deras olikheter, personalen och chefen, och så relationerna dem emellan. Här finns utrymme för både kontroverser och kärlek.

Du skriver gärna om människor som levt länge, varför?

Personer som passerat 80 är ofta både prestigelösa och avslappnade, de har ju sett det mesta. I takt med att man blir äldre så vet man att det mesta som känns jobbigt går över eller löser sig, så länge man får hålla sig frisk. Sedan är det rätt ovanligt med huvudkaraktärer som är äldre, så jag tycker det är roligt att lyfta dem.

I boken blir den rediga Birgit vän med den mer eleganta Ulla. Berätta lite mer om dem!

Birgit är inspirerad av den första väninnan min mamma fick när hon flyttade in på sitt demensboende. Hon var en kul tjej, en frejdig böna. Ulla däremot är hämtad ur fantasin, hon är en parant dam med vackra scarfar och "fin" dialekt. Trots sina olikheter blir Ulla och Birgit vänner, när de märker att de har sidor som kompletterar varandra.

Din bok *Sköna Maj* fick Lättlästpriset 2022, och blev radioföljetong i Sveriges Radio 2023. Vad betyder uppmärksamheten för dig som författare?

Det är ju det finaste litteraturpris man kan få, så fantastiskt roligt och hedrande! När boken sedan blev radioföljetong kändes det nästan överkligt. Nu är jag plötsligt en finförfattare i den lättlästa genren. Det var roligt att skriva *Melodikryss och äppelpaj* med detta i ryggen, för jag kunde känna mig trygg med att jag vet vad målgruppen gillar.



"Även om det är en klassisk kärlekshistoria, så är den här varianten en vi aldrig läst förut. Det är nya vändningar hela tiden, och många hjärtliga skratt."

UR JURYNs MOTIVERING NÄR SKÖNA MAJ FICK LÄTTLÄSTPRISET

Nya vänner på Solvillan

Birgit bor på äldreboendet Solvillan. Sedan hennes vän och granne flyttade är det tråkigare på boendet. En dag flyttar en ny kvinna in. En Ulla, med sidensjal och vårdat språk. Elegant är hon, och så väldigt olik Birgit. Birgit blir på sin vakt. Kommer Sture, som Birgit tycker så mycket om, att gilla Ulla bättre än Birgit?

Varje lördag löser Birgit Melodikrysset med Emma i personalen. Klassisk musik är det enda de inte är så bra på. Men det visar sig att Ulla är det. Kanske behöver olika inte vara dåligt? Ulla har massor av idéer och visar sig vara precis den vän Birgit saknat. Snart är vardagen på Solvillan inte sig lik, utan full av bakning, kortspel och spirande kärlek.



Melodikryss och äppelpaj är en berättelse om att finna vänskap trots olikheter och om kärlek på ålderns höst.

Melodikryss och äppelpaj

Författare: Eli Åhman Owetz

Omslag: Emma Graves

Nivå 3

80 sidor

Inbunden

Utk. 7 februari

ISBN: 978-91-89149-56-4

LL-FÖRLAGET

Möt författaren



FOTO: ANUND BALTISWILER

Lotta Ekman

Lotta Ekman är konstnär, illustratör och författare. 2023 debuterade hon som lättlästförfattare med boken *Vissa dagar*.

Din förra bok utspelar sig på ett tåg, den här på ett kafé. Att vänta är ett centralt tema, berätta!

Väntan kan leda till vissa spänningsmoment. Det kan göra en nervös, spänd eller orolig. I min nya bok väntar Jens på Karim, och när han inte kommer sätter Jens fantasi igång. Han tänker att Karim kanske är arg, att det har hänt något, eller att han

är ledsen. Det kan vara utlämnande att sitta ensam och vänta. Jag tror att det för många kan kännas skamfullt att göra det, även när det är självvalt.

Vad tycker du själv om att behöva vänta?

Jag tycker inte om att vänta. Men jag kan vänta otroligt länge, så jag tror att jag är en bra väntare. Mina högt ställda förväntningar och förhoppningar på att något eller någon ska komma, gör att jag aldrig ger upp i min väntan på att bra saker ska hända. Och så fort en bra sak har hänt börjar jag ivrigt vänta på nästa.

Hur tänker du när du skriver lättläst?

Texten ska vara enkel i boken, men det måste ju finnas något som väcker intresse. Så berättelsen inte blir stum och tråkig. Det får gärna hända saker bakom texten, men när man skriver lättläst så ska man inte skriva mellan raderna, så det är utmanande. Jag tycker det är roligt att jobba på det sättet, för texten blir så koncentrerad. Det viktigaste ska vara med, och det ska vara begripligt.

Du har ju inte bara skrivit den här boken, utan även illustrerat den. Hur arbetade du med bilderna?

Själva bildarbetet går stegvis. När jag börjar skriva har jag en idé om hur det ska se ut. Då gör jag väldigt enkla skisser med svart penna på vitt papper. På något sätt finns både text och bild där från början, och växer fram samtidigt. Den färdiga bilden är en fortsättning på min skiss, och då har jag fått med mig själva texten in i bilden. Det är som att ställa in skärpan på en kamera, motivet är där, men man har inte riktigt fått rätt på det. Och det kan ta lång tid, det kan handla om flera dagar, eller till och med veckor. Ibland är det svårt att ställa in skärpan.



"De generösa färgbilderna i blandteknik som skildrar själva resandet, relationerna, miljöerna och känslorna i de olika situationerna ger ett fint stöd för läsaren."

HELENE EHRIANDER OM VISSA DAGAR I BTJ-HÄFTET NR 3 2023

Tio minuter blir en evighet

Tio minuter kan kännas kort om du gör något roligt. Men det kan också kännas som en hel evighet om du väntar på någon du saknat.

Jens sitter ensam inne på ett kafé. Han väntar på Karim. Varje söndag brukar de ses, och hela veckan längtar Jens efter att det ska bli söndag igen. Nu är Karim sen. Vad kan ha hänt? Varför kommer han inte? Tänk om han inte dyker upp?

I väntan på Karim är en rikt illustrerad bok med enkelt språk som beskriver vad som kan hända inom den som väntar på någon. Kanske speciellt hos den som är lite osäker på sig själv.



I väntan på Karim

Författare och illustratör: Lotta Ekman

Nivå 1

40 sidor

Inbunden

Utk. 28 februari

ISBN: 978-91-89779-15-0

Möt författaren



FOTO: HENRIK FOLKESSON

Sara Paborn

Sara Paborn skriver både skönlitteratur och poesi. Hennes roman *Tistelhonung* nominerades till Årets bok 2020. Förra året debuterade hon som lättläst-författare med boken *Kanotklubben*.

Vad skulle du vilja göra för att lyfta läsningen i Sverige?

Jag skulle vilja att alla skolor hade ett eget bibliotek och en egen skolbibliotekarie! Att som samhälle visa att man tar språket, litteraturen och läsande på allvar, tror jag är nyckeln till många andra saker. Bibliotek och

skolbibliotek har betytt så otroligt mycket för mig. Jag tillbringade mer tid där än hemma. Det kändes värdigt och fint att få ha en egen skolbibliotekarie på min lilla skola. Det skulle jag vilja ge till alla barn.

Läsning betyder mycket, vad betyder skrivandet för dig?

Skrivande är som andhämtning. I perioder då jag inte har kunnat skriva har jag inte mått bra. Jag har en massa inom mig som vill ut, och jag njuter av hantverket att skriva. Jag började skriva böcker nästan innan jag kunde prata. Häftade ihop egna små böcker som jag nu har hundratals av uppe på vinden. Då som nu är språket viktigt för mig, jag filar väldigt länge på mina meningar. Ett starkt språk kan ge mig en stor skönhetsupplevelse.

Din nya lättlästa bok utspelar sig på ett värdshus ute på landet. Kan du berätta mer om platsen?

Det fanns en gammal dansbana i närheten av där jag växte upp som hette Valje Nöje. Det är en miljö som jag ofta återvänt till i fantasin. Det var där jag fick min första kyss. I boken finns också en dansbana, och alldeles i närheten ligger värdshuset. Här var det förr mycket liv, dans och umgänge, men landsbygden har avfolkats. Jag blev nyfiken på vad som händer med människorna som finns kvar på de här platserna, och boken blev ett sätt att utforska det.

Vickys värdshus är ganska omodernt. Vad tycker du och Vicky om dagens samhälle egentligen?

Jag är nog Sveriges största nostalgiker! Jag är uppvuxen på åttiotalet i Sölvesborg där vi spelade amatörteater och i band, cyklade runt och utforskade övergivna platser, sände närradio och tvingades vara kreativa på olika sätt. Jag längtar tillbaka till ett friare liv, utan telefoner och utan att alla har koll på vad man gör. Boken är på ett vis en hyllning till den tiden.



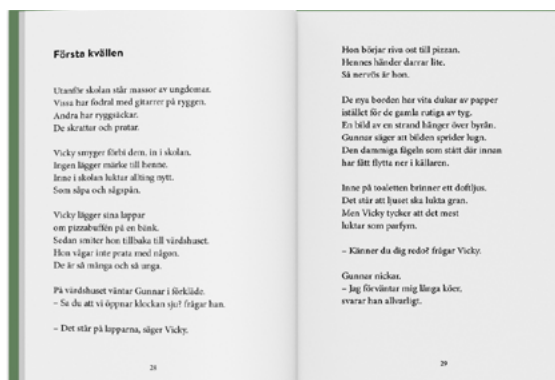
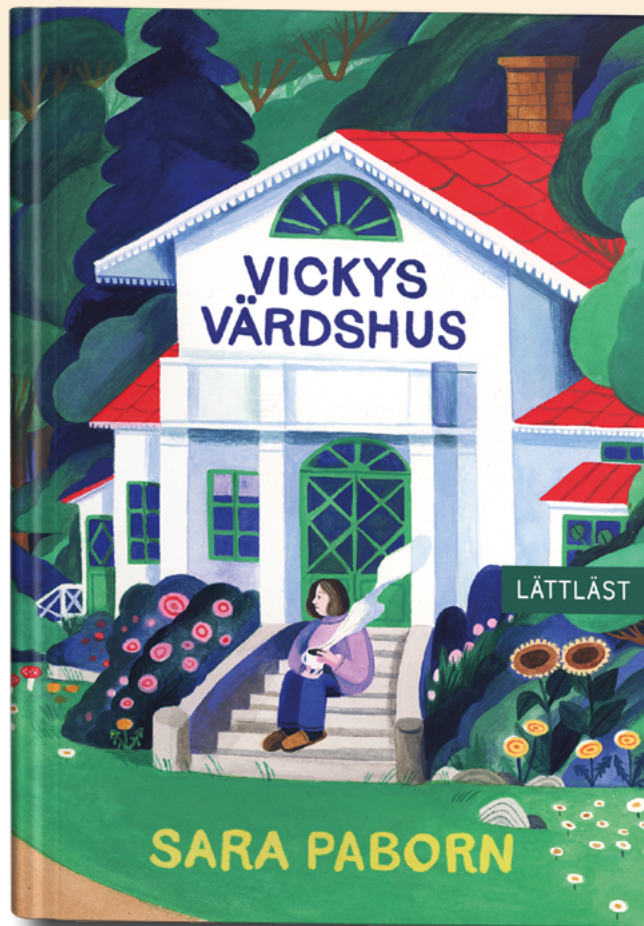
"en berättelse med ett fantastiskt personporträtt och med miljöbeskrivningar som får de korta meningarna och tydliga styckeindelningarna att kännas som poesi."

BIBLIOTEKARIEN OCH BOKBLOGGAREN ANNA MANFREDSSON OM *KANOTKLUBBEN*

Nya tider i Vickys värdshus

Vicky har ett värdshus. Det ligger mitt i skogen och har funnits i familjen i generationer. Förr i tiden var det ett populärt ställe. Folk kom från när och fjärran för att äta och dansa på dansbanan. Nu är det tyst och nästan tomt. Utöver några enstaka gäster kommer bara pensionären Gunnar, som är stammis och Vickys vän.

En dag ersätts lugnet och tystnaden av dånet från grävsopor och lastbilar. Det ska byggas en ny folkhögskola på andra sidan vägen. Det väntas flera hundra elever! Bygget är stökigt, men Vicky inser att det också kan vara en möjlighet att på nytt fylla värdshuset med hungriga gäster.



Med lika delar entusiasm och nervositet förvandlar Vicky med Gunnars hjälp värdshuset till en modern pizzeria. För visst är det väl pizza ungdomar vill ha?

Vickys värdshus

Författare: Sara Paborn

Formgivare: Amanda Berglund

Nivå 2

80 sidor

Inbunden

Utk. 13 mars

ISBN: 978-91-89149-53-3

LL-FÖRLAGET

Möt författaren



FOTO: MARTIN RÖSHAMMAR

Charlotta Kåks Röshammar

Charlotta Kåks Röshammar är frilansjournalist, förlagsredaktör och ansvarig utgivare för litteraturtidningen Parnass.

Varför ville du skriva *Att jobba i Sverige*?

Jag ville skriva en bok där man kan inspireras av andra som flyttat till Sverige, och som lyckats ta sig in i samhället. Det är tufft för många, och arbetslösheten är ju lite högre i grupper som inte är födda här. Jag ville gärna lyfta fram personer med olika yrken, ursprung, utbildningsnivåer och kön.

Det är många starka berättelser i boken, hur berördes du av dem?

Jag har berörts jättemycket av varenda en som är med i boken. Som till exempel Rafal och Zeina som fick fly med sina barn när bomberna slog ner i husen omkring dem. Man känner sig ganska liten när man tänker på allt de gått igenom. Alla har haft det tufft i sina hemländer, och så klart har det varit tufft i Sverige också. Men det har gått bra för alla, och det känns viktigt att lyfta, även om vägen dit har varit svår och krokig.

Kan du berätta lite om någon av personerna i boken?

Najma kom till Sverige från Somalia. Hon hade jobbat som frisör och hennamålare i hemlandet. Najma skulle behöva plugga tre år för att få verka som frisör i Sverige men hon ville börja jobba tidigare. På Arbetsförmedlingen träffade hon en handledare som tipsade om en svetsutbildning. Först tänkte hon att svetsning ligger ganska långt ifrån hennamålning, men hon insåg snart att båda yrkena handlar om precision och att vara stadig på handen. Najma sökte in till utbildningen och idag är det Najma som utbildar elever på samma svetskola.

Vilka hoppas du ska läsa den här boken?

Jag hoppas att de som har kommit nya till Sverige ganska omgående ska kunna ta till sig boken. Även om man inte förstår all text, så är det många bilder som kan inspirera till att hitta nya vägar i livet.

"Jag satte mål och fokuserade på en grej i taget. Vecka efter vecka, månad efter månad, år efter år. Till slut når man målen."

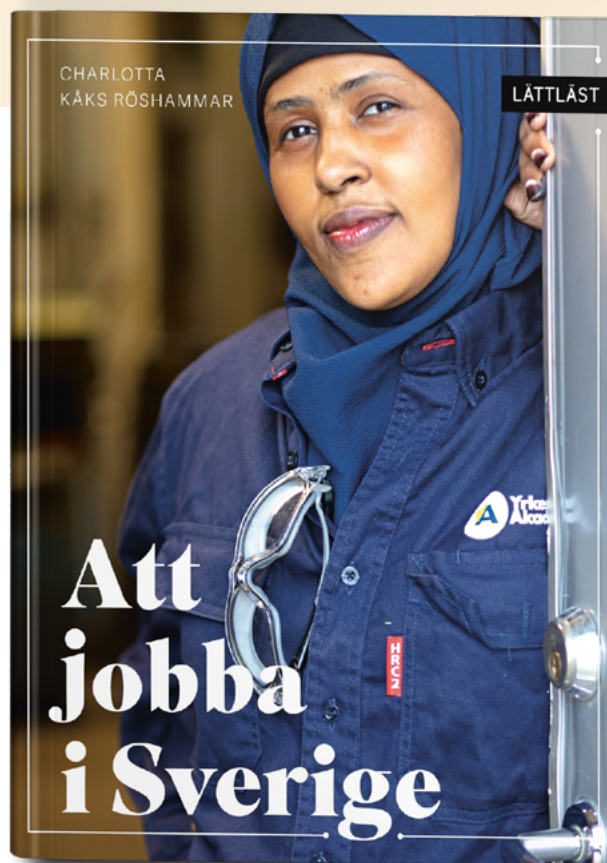
RAFEL FRÅN IRAK SOM BLIVIT SPECIALISTLÄKARE
I SVERIGE. UR BOKEN *ATT JOBBA I SVERIGE*.

En vanlig dag på jobbet

I *Att jobba i Sverige* får vi följa tio personer i deras vardag på jobbet. De har vitt skilda yrken och arbetsuppgifter, men gemensamt för dem är att de kommit till Sverige som vuxna.

I boken delar de med sig av hur de fått sina jobb och om alla svårigheter och glädjeämnen längs vägen. Som att behöva kämpa med språket. De berättar också om hur det är att varje dag gå till en arbetsplats där de trivs.

Vi får möta Najma som insett att det finns likheter mellan att vara frisör i Somalia och svetsare i Borlänge. Asgar från Afghanistan berättar om hur han flyttade till Gotland för en tjänst inom hemtjänsten



Att jobba i Sverige är en hoppfull och entusiasmerande bok om att söka sin plats i ett nytt land och om tillfredsställelsen i att känna att man hör till och tillför.

Charlotta Kåks Röshammar har både skrivit texterna och tagit fotografierna i boken.

Att jobba i Sverige

Författare och fotograf: Charlotta Kåks Röshammar

Formgivare: Hanna S Larsson

Nivå 2

100 sidor

Inbunden

Utk. 8 april

ISBN: 978-91-89149-58-8

Möt författaren



FOTO: JOAKIM HANSSON

Anna Hansson

Anna Hansson har tidigare skrivit flera lättlästa böcker. *En helg på landet* är en fristående fortsättning på *Hundkursen* från 2022.

I boken möter vi Tess och Emma, vilka är de?

De är gamla kompisar, och har lite olyckliga kärlekshistorier i bagaget. De har långtråkigt, så de ger sig iväg för en helg på landet. Tess är den som är mest framåt, medan Emma är lite mer eftertänksam. Mina karaktärer utvecklar sig efterhand som jag skriver, men det skulle nog vara

svårt att skriva en bok där huvudpersonerna är för lika varandra.

Tess och Emma prövas när de får klara sig utan el och vattentoalett. Är vi människor bortskämda med moderna bekvämligheter?

Jag tror att det kan vara bra att tänka efter vad som skulle hända om de försvann. De flesta av oss skulle vara väldigt sårbara vid en kris där till exempel elen slogs ut. Men själv spekulerar jag mer kring hur jag skulle agera vid en zombieattack än vid en verklig kris. Jag har nog ganska livlig fantasi helt enkelt, men det är ju bra när man skriver böcker.

Det är inte bara elavbrott som skrämmer i boken?

Det viktigaste för mig är att man har kul när man läser. Men det krävs också att det händer något spännande eller lite otäckt, och då kändes anden i glaset som en både kul och skrämmande detalj – perfekt att göra i skenet av tända ljus. Jag är själv jätterädd för spöken och andar och skulle vara väldigt mörkrädd om jag var ensam i en stuga i skogen.

Bokens slut är väldigt hoppfullt, berätta om det?

Det ska vara lite feelgood, även om boken har andra teman också. Jag vill att man ska känna sig glad efter att ha läst den. Kanske blir det en fortsättning? Om kärlek på landet.



"Detta är en humoristisk feelgood-berättelse med oväntad twist och jag vill gärna läsa mer om dessa karaktärer."

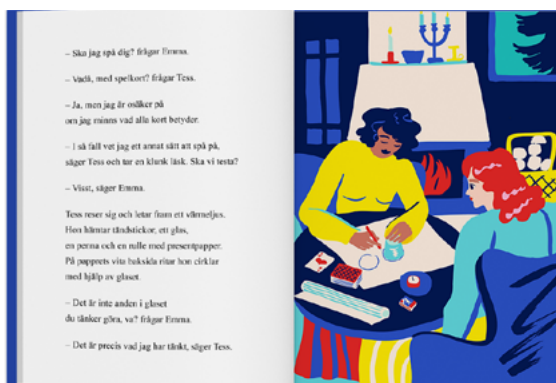
HELENE EHRIANDER OM *HUNDKURSEN*
I BTJ-HÄFTET NR 4 2022

När stormen går

Emma och Tess ser fram emot en mysig helg på landet i stugan som Tess mamma har ärvt. De har planer på att måla om i köket, ta en promenad i skogen och bara ha det mysigt.

Men på vägen till stugan överraskas de av ett oväder och ett nedblåst träd blockerar vägen. När de till sist kommer fram är de båda frusna och genomblöta. Till råga på allt visar det sig att strömmen har gått. Det är becksvalt i stugan. Och vad är det där som låter? Inte något farligt väl?

Den lugna stughelgen förvandlas i ett slag till ett både rysligt och fnissigt äventyr.



Precis som *Hundkursen* är *En helg på landet* illustrerad av Erica Jacobsons livfulla och färgsprakande bilder.

En helg på landet

Författare: Anna Hansson

Illustratör: Erica Jacobson

Nivå 2

70 sidor

Inbunden

Utk. 3 maj

ISBN: 978-91-89149-59-5

LL-FÖRLAGET

Möt författaren



FOTO: ANNA SVANBERG

Sara Wadell

Sara Wadell har arbetat som manusförfattare sedan 1999 och debuterade som romanförfattare med *I samma båt* på LL-förlaget 2010. Sedan dess har hon skrivit sex lättlästa böcker.

Du har skrivit om familjen Amiri tidigare, eller hur?

Ja, det här är fjärde delen i en serie om familjen Amiri, och i den här boken ligger fokus på Hassan och Beros. Det har varit viktigt för mig att varje bok ska ha ett ämne som man kan diskutera. I de tidigare böckerna har jag tagit upp hemlöshet, civil olydnad och normer.

I *Nattåget till Paris* är temat relationen mellan föräldrar och vuxna barn. Många har frågat när det ska komma en bok om Beros, så det känns fint att avrunda serien med att berätta hans historia.

I boken möts gamla och nya sätt att leva. Det leder till en intressant utveckling – vill du berätta om det?

Mellanmännsliga möten och kulturkrockar i olika former är ämnen som jag gärna återkommer till i mina böcker. Det blir extra intressant när det utspelar sig i en familj. Det var spännande att utforska mötet mellan en äldre, konservativ pappa och hans unga homosexuella son.

Du har jämfört välskrivna lättlästa texter med feng shui. Vad är kopplingen?

När jag gör författarbesök brukar jag säga att en välskriven lättläst text är som ett japanskt sovrum. Det finns inga onödiga prylar, det är rent och enkelt. Och det är precis så jag tänker om att skriva lättläst – man ska skala bort allt onödigt, stuva undan allt pynt och bara låta det allra viktigaste vara kvar. Samtidigt ska det som är kvar vara av hög kvalitet och inte bli banalt.

Genom läsning får vi möjlighet att resa. I den här boken till Paris. Vilka platser drömmer du om att besöka?

Jag kan drömma om att resa till olika platser, men klimatfrågan har gjort att jag försöker dra ner på flygresor och istället välja tåg. Jag tycker mycket om att åka tåg! Om jag drömmer fritt så skulle jag vilja åka till Costa Rica och Japan. Och Grekland har alltid varit ett favoritland. Jag älskar färgerna och maten där.

"Mellanmännsliga möten och kulturkrockar i olika former är ämnen som jag gärna återkommer till i mina böcker."

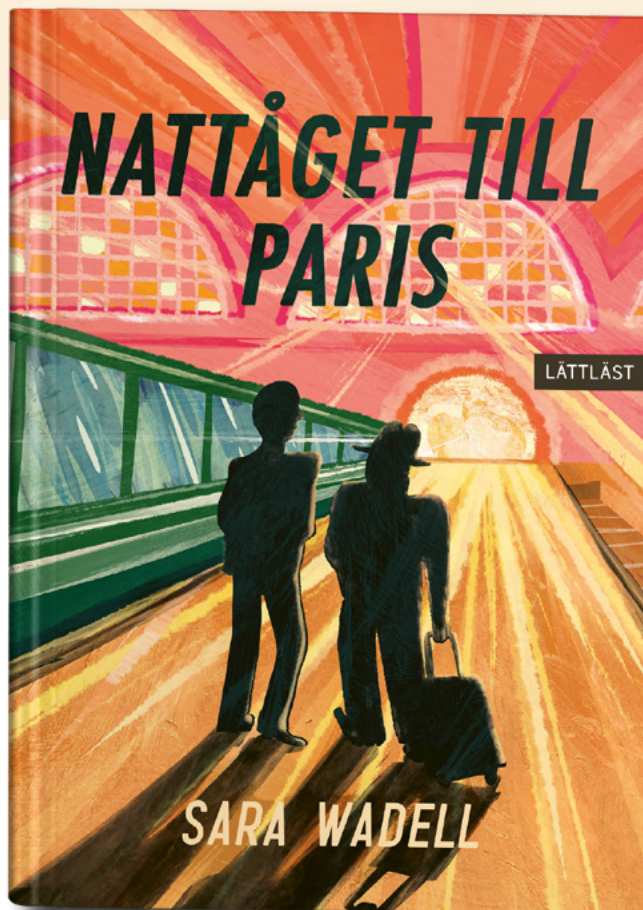
SARA WADELL

Långt borta och nära

Hassan sitter på tåget. Han är på väg till sin son Beros som bor i Paris. Han är nervös. Det är så länge sedan de sågs. Vart tog åren vägen? Hur kunde hans lille son plötsligt vara en framgångsrik ung man? Med pojkvän?

Det är så mycket nytt att förhålla sig till. Hassan känner sig både förvirrad och exkluderad. Han oroar sig över att han varken ska förstå eller känna igen Beros längre. Vilka är de inför varandra idag? Och hur är man pappa till en vuxen man?

Nattåget till Paris är en varm bok om rätten att få göra sina egna livsval. Och om att nyfiket och respektfullt hitta tillbaka till varandra igen.



Boken är en fristående uppföljare till *I samma båt*, *Noors trädgård* och *När mandelträden blommar*, där vi först fick möta Hassans och Beros familj.

Nattåget till Paris

Författare: Sara Wadell

Omslag: Hanna Albrektson

Nivå 2

70 sidor

Inbunden

Utk. 22 maj

ISBN: 978-91-89779-00-6

Lättlästa bokserier

Visst är det något speciellt att följa karaktärer genom flera böcker? De blir nästan som vänner. Här har vi samlat några av våra bokserier. Det är klassiker, deckare och nutida romaner om magi, kärlek, humor, vardag och svartsjuka.



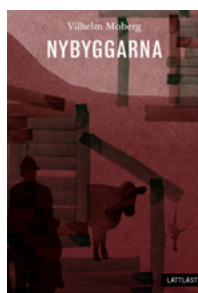
Utvandrarna

Författare: Vilhelm Moberg
Bearbetare: Cecilia Davidsson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-29-1



Invandrarna

Författare: Vilhelm Moberg
Bearbetare: Cecilia Davidsson
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-10-5



Nybyggarna

Författare: Vilhelm Moberg
Bearbetare: Johan Werkmäster
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-69-3



Sista brevet till Sverige

Författare: Vilhelm Moberg
Bearbetare: Johan Werkmäster
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-70-9



Under fullmånen

Författare: Lisa Förare
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-03-8



Strandflickan

Författare: Lisa Förare
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-46-5



Sköna Maj

Författare: Eli Åhman Owetz
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-94-5



En jul tillsammans

Författare: Eli Åhman Owetz
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-15-1



”I boken finns det sorg, det finns vänskap. Man känner sig både glad och ledsen när man läser den. Bilderna är så fina. De är som kolteckningar, mörka och vackra. Det var en bra bokcirkelsbok.”

JOSSAN ANTONSSON OM *STRANDFLICKAN* AV LISA FÖRARE
I FUB:S TIDNING UNIK



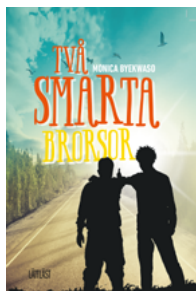
Bästa brorsorna

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-70535-43-7



Brorsor med brudar

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-21-1



Två smarta brorsor

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-58-7



Stora boken om en naken karl

Författare: Johan Werkmäster
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-03-1



Hitta hem

Författare: Marie Albertsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-11-3



Premiären

Författare: Marie Albertsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-55-7



Moa och Miranda

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-80-8



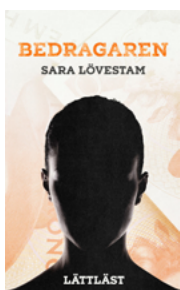
Låt bli min tjej!

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-91-4



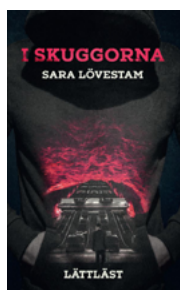
Flicka försvunnen

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-13-0



Bedragaren

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-33-8



I skuggorna

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-32-7



Hjärterum

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-41-9



Spåren i snön

Författare: Ann Gomér
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-95-2



Älskar, älskar inte

Författare: Ann Gomér
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-98-3



Rockfesten

Författare: Ann Gomér
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-27-4

"Ann Gomér har med serien om grannarna på Bofinken gett oss en samling väl utmejslade karaktärer att följa [...] och är synnerligen professionell i hanteringen av det lättlästa språket. "

UR JURYNS MOTIVERING NÄR ROCKFESTEN
FICK LÄTTLÄSTPRISET

Träning och hälsa

Många söker sätt att sova bättre, lindra oro eller få in mer träning i vardagen. För vissa kan en meningsfull fritidsaktivitet vara det som gör att vi mår bra. Här ger vi tips på böcker som på olika vis rör hälsa, träning och välmående.



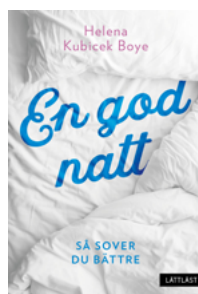
Börja yoga

Författare: Josephine Selander
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-57-1



Konsten att må bra

Författare: Anki Tarulinna Johansson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-09-0



En god natt - Så sover du bättre

Författare: Helena Kubicek Boye
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-08-3



Lindra oro och ångest

Författare: Helena Kubicek Boye
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-40-3



Nu kör vi!

Författare: Helene Lumholdt
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-01-4



Upptäck naturen!

Författare: Josefin Olevik
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-17-5



Vänta barn

Författare: Ulla Björklund
Bearbetad av: Ingrid Sundqvist
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-24-2



Välkommen till ridskolan

Författare: Wenke Rundberg
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-90-7



”Jag tyckte att det fanns många bra idéer i boken. Många saker vet man redan, men det är bra att bli påmind om det. Jag rekommenderar den åt alla.”

NATHALIE JÄRNSTRÖM OM *KONSTEN ATT MÅ BRA*,
I NATHALIES BOKHÖRNA, FIXTV.FI

Spänning och skräck

Pulsen ökar. Upplösningen närmar sig. Vad är det egentligen som har hänt?
Här har vi samlat böcker på temat skräck och spänning.



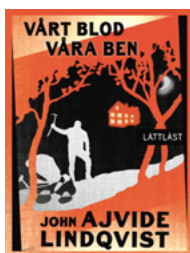
Under slussen

Författare: Jack Werner
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-66-2



Långhelgen

Författare: Camilla Sten &
Viveca Sten
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-75-4



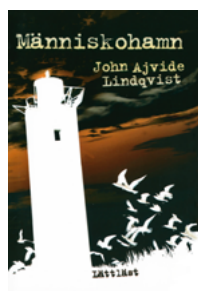
Vårt blod, våra ben

Författare: John Ajvide Lindqvist
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-62-4



Lådan

Författare: Madeleine Bäck
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-63-1



Människohamn

Författare: John Ajvide Lindqvist
Bearbetat av: Niklas Darke
Nivå 3
ISBN: 978-91-70533-14-3



Ögat

Författare: Emma Frey Skött
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-57-0



Spöket i skåpet

Författare: Charles Dickens
Bearbetat av: Johan Werkmäster
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-49-5



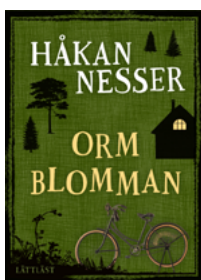
Jag heter död

Författare: Lena Arro
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-28-4



Isprinsessan

Författare: Camilla Läckberg
Bearbetat av: Åsa Sandzén
Nivå 3
ISBN: 978-91-70531-36-1



Ormblommen

Författare: Håkan Nesser
Bearbetat av: Johan Werkmäster
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-37-2



Hypnotisören

Författare: Lars Kepler
Bearbetat av: Johan Werkmäster
Nivå 3
ISBN: 978-91-70534-22-5

Djur i litteraturen

En hund, en katt, en svan, en skock med får. Forskning visar att möten med djur kan ha positiv inverkan på människors både fysiska och psykiska mående. Att läsa tillsammans ökar också välmåendet – så kanske blir det extra bra om böckerna handlar om djur?



Majken och svanen

Författare: Lena Sjöberg
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-54-0



Kattvakten

Författare: Malin Lindroth
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-05-2



Det får duga med en katt

Författare: Johan Werkmäster
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-97-6



Bengtssons hemlighet

Författare: Camilla Wallqvister
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-10-9



Hundkursen

Författare: Anna Hansson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-10-6



Kärlek stavas köttbulle

Författare: Hanna Tolander
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-15-0



Katten som inte ville dö

Författare: Tony Samuelsson
Nivå 1
ISBN: 978-91-70535-27-7



Kvinnan som mötte en hund

Författare: Elsie Johansson
Bearbetat av: Cecilia Davidsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-70532-99-3



”Det är en lugn bok som dock innehåller ett riktigt svanäventyr. Det finns både ensamhet och vänskap i boken. Jag tycker bilderna är harmoniska, det vill säga lugna och stillsamma.”

ANNIKA NETTELBLAD OM MAJKEN OCH SVANEN
AV LENA SJÖBERG I FUB:S TIDNING UNIK

Regnbågshyllan

Sodomsäpplet handlar om en ung homosexuell kille i 1940-talets Stockholm. Moa och Miranda är grannar på ett gruppboende – och kära. I *Nattåget till Paris* skildras relationen mellan en konservativ pappa och en homosexuell son. I Sara Lövestams böcker är transkillen Kouplan huvudkaraktär. Välkommen till vår regnbågshylla!



Sodomsäpplet

Författare: Bengt Martin
Bearbetad av: Niklas Darke
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-33-4



Hjärtat

Författare: Emma Frey-Skött
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-84-6



Moa och Miranda

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-80-8



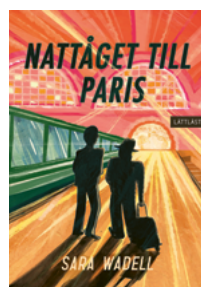
Låt bli min tjej!

Författare: Monica Byekwaso
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-91-4



Hundkursen

Författare: Anna Hansson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-10-6



Nattåget till Paris

Författare: Sara Wadell
Nivå 2
ISBN: 978-91-89779-00-6



Selma Lagerlöf – Liv, lust, litteratur

Författare: Johan Werkmäster
Nivå 3
ISBN: 978-91-70532-16-0



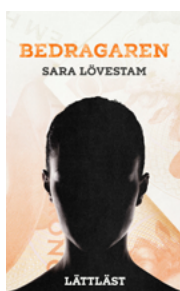
Jag och du (svenska och arabiska)

Författare: Inti Chavez Perez
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-20-4



Flicka försvunnen

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-13-0



Bedragaren

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-33-8



I skuggorna

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-32-7



Hjärterum

Författare: Sara Lövestam
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-41-9

Arbeta med lättläst

Böckerna *Bokcirkel i lättläst* och *Skriv lättläst* och foldern *Lättläst* finns till för dig som arbetar med att förmedla lättlästa böcker eller kommunicerar i lättläst text. Foldern finns att beställa på mtm.se. På mtm.se/skola finns också gratis handledningar till många av våra böcker. De fungerar i skolsammanhang, men kan också ge inspiration till samtal vid högläsning och i bokcirklar.



Bokcirkel i lättläst

Författare: Jenny Friman
ISBN: 978-91-88073-96-9



Skriv lättläst

Författare: Moa Candil och Bengt Fredrikson
ISBN: 978-91-89149-26-7



Handledningar

Ladda ner kostnadsfritt på mtm.se/skola



Lättläst - En guide till dig som förmedlar böcker

Ladda ner eller beställ kostnadsfritt på mtm.se

En del av MTM

LL-förlaget är en del av MTM, Myndigheten för tillgängliga medier. MTM är ett nationellt kunskapscentrum för tillgänglig läsning och har som vision att göra läsning tillgängligt för alla. Vi arbetar för att alla ska ha tillgång till litteratur, nyheter och samhällsinformation utifrån vars och ens förutsättningar, oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. På mtm.se kan du läsa mer om hur vi möjliggör och underlättar läsning för läsare med olika läsconditions och läshinder.

Kontakta oss

ll-forlaget@mtm.se

www.ll-forlaget.se

Följ oss!

[instagram.com/llforlaget](https://www.instagram.com/llforlaget)



[facebook.com/llforlaget](https://www.facebook.com/llforlaget)



Din röst är viktig i EU-valet



Den 9 juni 2024 är det EU-val. Då har fler än 350 miljoner människor i EU:s länder möjlighet att välja politikerna till EU:s riksdag. Valet är viktigt. Det EU bestämmer har stor betydelse för oss i Sverige. EU har lagar om det mesta, som jordbruk, internet, gränser, teve, mat, miljö och fiske. Kort sagt: EU är en del av din vardag och du kan genom valet påverka den.

Trots det är det många som inte röstar. Vissa kanske inte vill, men andra kanske helt enkelt vet för lite om EU och valet. Genom att läsa *Dags att rösta – EU-valet 2024* kan fler förstå EU, hur det går till att rösta, och använda sin rätt att göra det.

Dags att rösta – EU-valet 2024 är skriven av Bengt Fredrikson, journalist på den lättlästa nyhetstidningen *8 Sidor*, som också ger ut boken.

På 8 Siders sajt finns avdelningen Alla väljare, som innehåller nyheter och information om politik och demokrati före, under och efter valet. Läs mer på 8sidor.se/alla-valjare.



Dags att rösta - EU-valet 2024

Författare och utgivare: Bengt Fredrikson, 8 Sidor

Nivå 3

Ca 96 sidor

Mjukband

Utk. 24 januari

ISBN: 978-91-98449-94-5

8 SIDOR

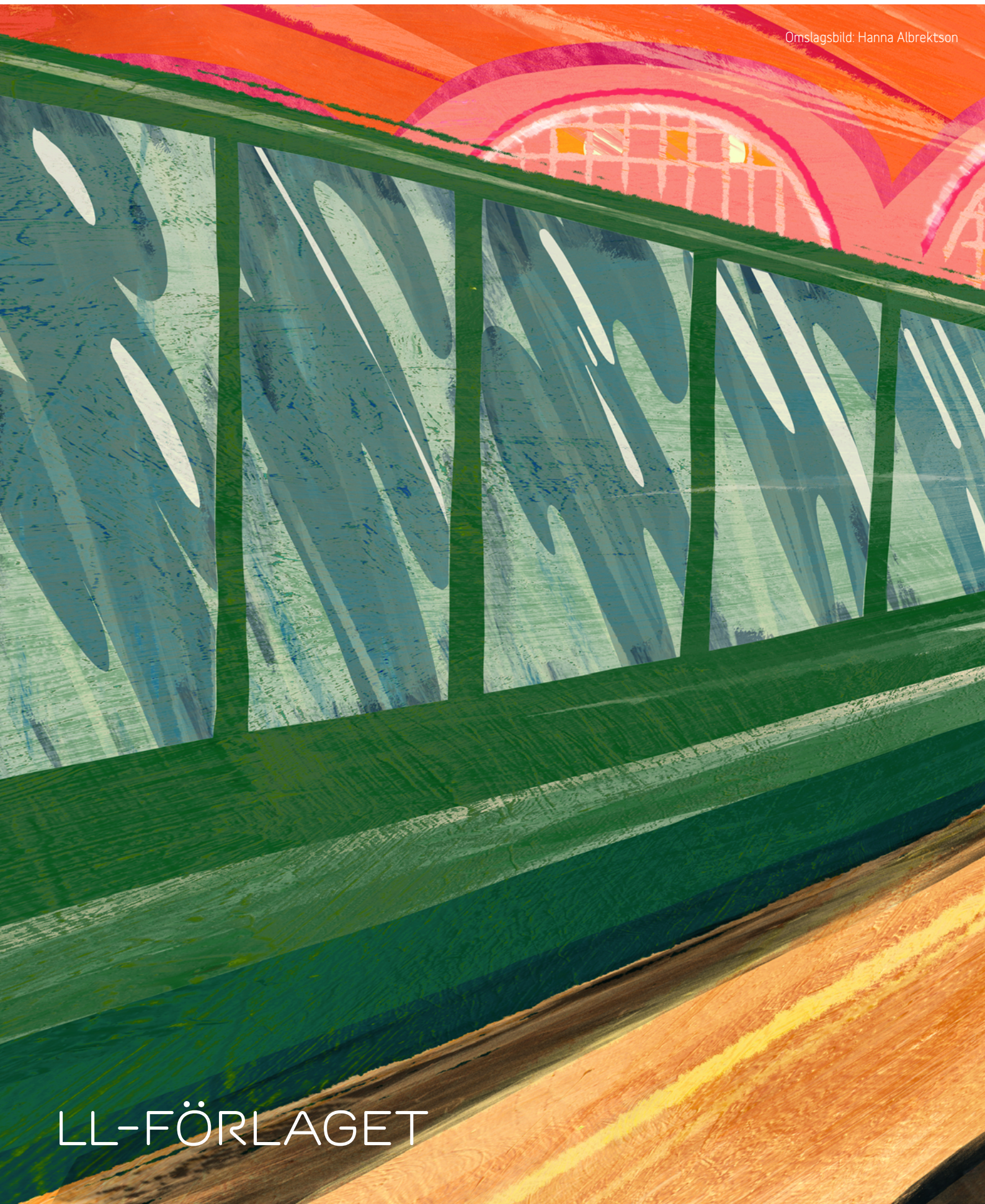


MYNDIGHETEN FÖR
TILLGÄNGLIGA MEDIER

Box 51
201 20 Malmö

B **PP** Sverige, Port Payé

Omslagsbild: Hanna Albrektson



LL-FÖRLAGET